

ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ
THIRTY FOURTH
AUCTION OF FINE ARTS

29 Νοεμβρίου 2023
29 November 2023

990
1000000



ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΕΡΓΑ ΚΥΠΡΙΩΝ, ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
THIRTY FOURTH AUCTION
WORKS BY CYPRIOT, GREEK AND INTERNATIONAL ARTISTS

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ
CLEOPATRA HOTEL - NICOSIA

Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2023, 7.00 μ.μ.
Wednesday 29 November 2023, 7.00 p.m.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, Λευκωσία - ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
PREVIEW
CLEOPATRA HOTEL, Nicosia - MACEDONIA HALL

Δευτέρα 27 Νοεμβρίου 10.00 π.μ. – 9.00 μ.μ.
Monday 27 November 10.00 a.m. – 9.00 p.m.

Τρίτη 28 Νοεμβρίου 10.00 π.μ. – 9.00 μ.μ.
Tuesday 28 November 10.00 a.m. – 9.00 p.m.

Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 10.00 π.μ. – 5.00 μ.μ.
Wednesday 29 November 10.00 a.m. – 5.00 p.m.

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ
WRITTEN BIDS - TELEPHONE PARTICIPATION
Τηλ.: / Phone 0035799564131, 00357 24621109 – Fax: 00357 24629198
Email: psatharisauctions@cytanet.com.cy

Διαδικτυακή συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας INVALUABLE
Live on -line bidding, is available for this auction sale through www.invaluable.com



Σταδίου 45, 6020 Λάρνακα - Κύπρος
Stadiou 45, 6020 Larnaca - Cyprus
Τηλ.: 00357 24621109, 00357 99564131
www.psatharis-auctions.com.cy



ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣ

Στέφανος Χριστοδουλίδης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Χρίστος Αβρααμίδης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Οίκος Δημοπρασιών Ψαθάρης Λτδ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Laser Graphics Ltd

Τηλ.: 00357 22815181

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Κύπρος

Ελένη Ψαθάρη - Χατζηχριστοδούλου

Νίκος Ψαθάρης:

Τηλ.: 00357 99564131

00357 24621109

Φαξ: 00357 24629198

Email: psatharisauctions@cytanet.com.cy

Ελλάδα

Τέα Αμανίτου:

Τηλ.: 0030694 7547827

0030210 8659197

Αγγλία

Ρούλα Ιωάννου:

Τηλ.: 0044 7970065458

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

www.psatharis-auctions.com.cy

Στέφανος Χριστοδουλίδης

Εξώφυλλο: No. 27

Οπισθόφυλλο: No. 45

Εσώφυλλο μπροστά: No. 59

Εσώφυλλο πίσω: No. 36



No. 44

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περίπτωσης πλυστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να τα εξετάζουν αυτοπροσώπως πριν από την δημοπρασία.

Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Τα δημοπρατημένα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας. **Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή ή για γραπτή προσφορά στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.**

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι μπορείτε να συμμετάσχετε στη δημοπρασία είτε τηλεφωνικά είτε με γραπτή προσφορά δείτε σχετικό έντυπο στο τέλος του καταλόγου ή στην ιστοσελίδα: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ή PLACE BID.

Επίσης διαδικτυακή συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας www.invaluable.com



1

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

Καΐκι στη Κερύνεια

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Ι. Κισσονέργης

Υδατογραφία, 30 X 38 εκ.

€5000 - 8000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ιωάννης Κισσονέργης

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

Εικ. 84

Στο πιο πάνω βιβλίο αναφέρονται μεταξύ άλλων:

«Στις υδατογραφίες ζωγραφίζει συνήθως εκ του φυσικού και δείχνει μια προτίμηση για τις μικρές επιφάνειες. Διαλέγει χρώματα πλούσια και φωτεινά, είναι σχολαστικός στη μελέτη των τόνων, και η πινελιά του εκφράζει νηφάλια και στοργικά τις εντυπώσεις του. Ακρίβεια και καθαρότητα, ανάλαφρο χρώμα, σεβασμός στο θέμα και έμφαση στη προοπτική είναι, συνοπτικά, τα κύρια γνωρίσματα της τεχνοτροπίας του. Οι υδατογραφίες του Κισσονέργη έχουν όμως και την αξία σημαντικών Ντοκουμέντων. Τα εικονιζόμενα πρόσωπα και οι σκηνές της καθημερινότητας παραπέμπουν σ' ένα παρελθόν οριστικό χαμένο, ενώ οι τοποθεσίες, τα μνημεία και οι αρχαιολογικοί χώροι ανήκουν συχνά σε περιοχές που είναι σήμερα κατεχόμενες».

2

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

Εκκλησία της Ασίνου

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Ι. Κισσονέργης

Υδατογραφία, 25 X 23 εκ.

€4000 - 6000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ιωάννης Κισσονέργης

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου

Εικ. 107



3

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

Τοπίο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Ι. Κισσονέργης

Υδατογραφία, 24 X 36 εκ.

€3000 - 5000



4

Άγγελος Γιαλλινάς (1857 – 1939)

Κέρκυρα - Γαρίτσα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Giallinas

Υδατογραφία, 40 X 70 εκ.

€3000 - 5000



6

Σπυρίδων Σκαρβέλης (1862 -1942)

Κέρκυρα -Πενίτσα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Scarvelli

Υδατογραφία, 27,5 X 47 εκ.

€1500 - 2000



5

Άγγελος Γιαλλινάς (1857 – 1939)

Αρχαιολογικό χώρο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Giallinas

Υδατογραφία, 20 X 25 εκ.

€1000 - 1500



7

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

Τοπίο στο Πενταδάκτυλο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ι. Κισσονέργης

Υδατογραφία, 37 X 27 εκ.

€3000 - 5000



8
Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)
Τοπίο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Τ. Κάνθος, 1970
 Υδατογραφία, 23 X 29 εκ.
 €2000 - 3000



9
Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)
Γυναίκοπάζαρο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Τ. Κάνθος, 1946
 Γκουάς, 24 X 31,5 εκ.
 €1500 - 2000

10
Δημήτρης Γέρος (γ. 1948)
Απομάκρυνση
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: d. Yeros, 04
 Λάδι και ακρυλικό σε καμβά, 35 X 25 εκ.
 €3500 - 5000

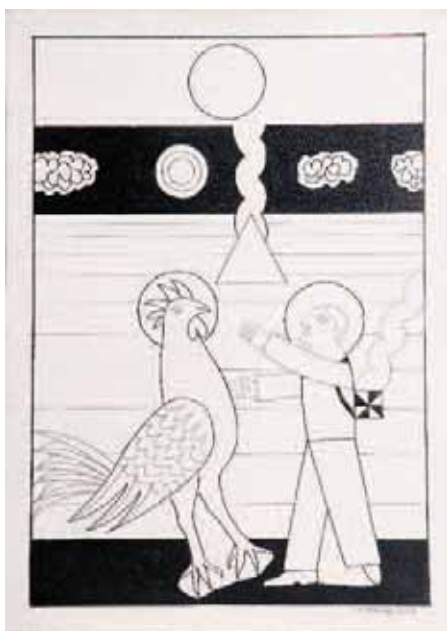


11
Δημήτρης Γέρος (γ. 1948)
Τοπίο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 δεξιά: δ. γέρος, 1974
 Τέμπρα σε χαρτόνι, 26 X 40 εκ.
 €1500 - 2000



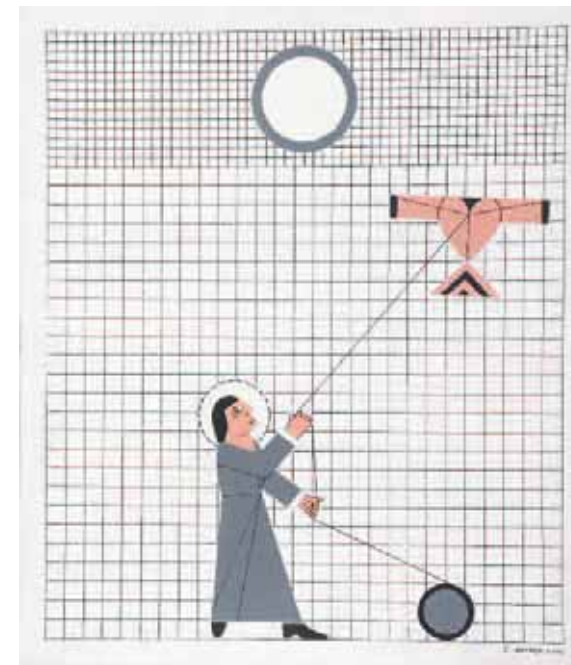


12
Στέλιος Βότσας (1929 – 2012)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Σ. Βότσας, 2010
 Ακρυλικό σε καμβά, 70 X 50 εκ.
 €1200 - 1500



13
Στέλιος Βότσας (1929 – 2012)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Σ. Βότσας, 2006
 Ακρυλικό σε καμβά, 70 X 50 εκ.
 €1200 - 1500

14
Στέλιος Βότσας (1929 – 2012)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Σ. Βότσας, 2000
 Ακρυλικό σε καμβά, 70 X 60 εκ.
 €1200 - 1500



15
Στέλιος Βότσας (1929 – 2012)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Σ. Βότσας, 2002
 Ακρυλικό σε καμβά, 60 X 60 εκ.
 €1200 - 1500





16

Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)

Στο Καφενείο

Ξυλογραφία υπογεγραμμένη αριθμημένη
και χρονοδογημένη στο κάτω μέρος:

Κ. Αβερκίου 25/50, 1958

31 X 22 εκ.

€400 - 600



17

Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)

Συγκέντρωση στο καφενείο

Ξυλογραφία υπογεγραμμένη,
αριθμημένη και χρονοδογημένη
στο κάτω μέρος:

Κ. Αβερκίου 28/50, 1954

34 X 27 εκ.

€400 - 600

18

Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)

Μητρότητα

Ξυλογραφία υπογεγραμμένη,
αριθμημένη και χρονοδογημένη
στο κάτω μέρος: Κ. Αβερκίου, 28/50,

Κύπρος, 1956

54 X 36 εκ.

€800 - 1300



19

Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)

Το Βασκόπουλο

Ξυλογραφία υπογεγραμμένη,
αριθμημένη και χρονοδογημένη
στο κάτω μέρος:

Κ. Αβερκίου, 9/30, 1972

37 X 46 εκ.

€600 - 800





20
Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

Παλιά Λευκωσία

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, 7/87

Λάδι σε hardboard, 60 X 43 εκ.

€3000 - 5000

21
Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

Δειλινό - Δάδι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, 85

Λάδι σε hardboard, 34 X 49 εκ.

€3000 - 5000



22
Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

Καφενείο – Αγία Βαρβάρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, 2/1984

Λάδι σε hardboard, 52 X 34,5 εκ.

€3000 - 5000



23
Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

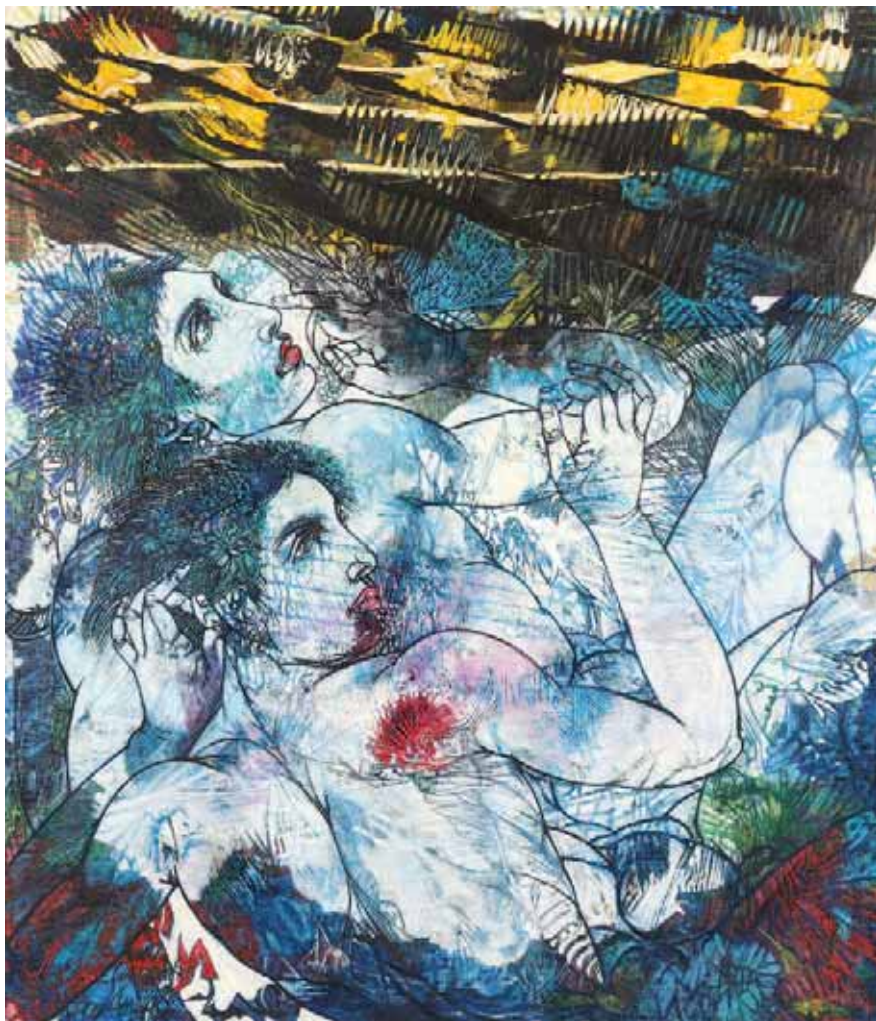
Αγρότισσες - Δευτερά

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Λ. Οικονόμου, 98

Λάδι σε hardboard, 21 X 27 εκ.

€800 - 1200





24
Κωνσταντίνος Γιαννικούρης (γ. 1939)
Σύνθεση

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: ΥΙΑΝΝΙΚΟΥΡΙΣ, 2010
Λάδι σε καμβά, 120 X 103 εκ.
€7000 - 11000

ΕΚΘΕΣΗ:
GALERIE D' ART CONTEMPORAIN
8/4 - 21/5/2011
Εικονίζεται στο κατάλογο της έκθεσης σελίδα 17

25
Τάσος Μαντζαβίνος (γ. 1958)
Γυναίκα με καπελαδούρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο κάτω μέρος:
Α. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ, 2010
Λάδι σε καμβά, 40 X 40 εκ.
€1600 - 2500

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:
Τάσος Μαντζαβίνος
Φίλιππος Μπεγλήρης
Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ
Εικονίζεται σελίδα 165



26
Γιώργος Σταθόπουλος (γ. 1944)
Κοπέλα με φλογέρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Γ. Σταθόπουλος, 90
Ακρυλικό σε καμβά, 50 X 70 εκ.
€1200 - 1700





27
Γιώργος Μαυροΐδης (1913 – 2003)
Φιγούρα
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω αριστερά: Γ. Μαυροΐδης, 98
 Λάδι σε καμβά, 92 X 73 εκ.
 €4500 - 6500

29
Έκτωρ Δούκας (1885 – 1969)
Σύνθεση με κυδώνια
 Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:
 Ε. Δούκας
 Λάδι σε καμβά, 50 X 60 εκ.
 €1000 - 1500



30
Ιωάννης Οικονόμου (1860 – 1931)
Σύνθεση με φρούτα
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 πάνω δεξιά: Ι. Οικονόμου, 1907
 Λάδι σε hardboard, 42 X 70 εκ.
 €2000 - 3000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:
 Bonhams The Greek Sale 24 / 5 / 2005
 Lot 15



28
Γιώργος Μαυροΐδης (1912 – 2003)
Νεκρή φύση με φρούτα
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Γ. Μαυροΐδης, 88
 Λάδι σε καμβά, 42 X 54 εκ.
 €2500 - 3000





31

Λουκία Νικολαΐδου (1909 – 1993)

Πορτρέτο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Loucie Nicolaides, 1927
Λάδι σε χαρτόνι, 31 X 25 εκ.
€3000 - 6000

Σημείωση

Από τον Καλλιτέχνη στο σημερινό Ιδιοκτήτη



32

Λουκία Νικολαΐδου (1909 – 1993)

Στο Αγκυροβόλιο, μεταξύ 1933 και 1937

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Loukia NIKOLAΪΔΟΥ
Λάδι σε καμβά, 47 X 57 εκ.
€6000 - 9000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

ΛΟΥΚΙΑ Νικολαΐδου - Βασιλείου

Ελένης Σ. Νικήτα

Εικονίζεται σελ. 179



33

Χριστόφορος Σάββα (1924 – 1968)

Τοπίο στη Νότια Γαλλία

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Ch. Savva, 57

Λάδι σε καμβά, 59 X 72 εκ.

€30000 - 38000

Σημείωση:

Προσχέδιο του έργου στο βιβλίο

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ

Η απαρχή μιας νέας εποχής

στην Κυπριακή τέχνη, εικονίζεται σελ. 4

ΕΛΕΝΗΣ Σ. ΝΙΚΗΤΑ



34
Χριστόφορος Σάββα (1924 – 1968)
Θεατρικό
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Χρ. Σάββα, 59
 Ακρυλικά σε καμβά επικοληθμένο
 σε χαρτόνι, 18 X 19 εκ.
 €3000 - 5000

36
Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)
Μητρική στοργή
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Κ. Αβερκίου, 1981
 Λάδι σε καμβά, 76 X 45 εκ.
 €2500 - 3500



35
Κώστας Αβερκίου (1917 – 1981)
Στο δάσος
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω αριστερά: Κ. Αβερκίου, 1968
 Λάδι σε hardboard, 89 X 70 εκ.
 €2000 - 3000

37
Μιχάλης Μανουσάκης (γ. 1953)
Οικογένεια
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 πάνω στο μέσο: Μ. Μανουσάκης, 09
 Ακρυλικά σε ξύλο, 69 X 50 εκ.
 €2000 - 3000





38

Γκλύν Χιούς (1931 – 2014)

Η Σταύρωση

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Glynn Hughes
Μπατίκ σε βαμβάκερο ύφασμα, 380 X 172 εκ.
€3000 - 5000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Το έργο εμφανίζεται στο πίνακα περιεχομένων του βιβλίου GLYNN HUGHES με αριθμό 6039.



39

Γκλύν Χιούς (1931 – 2014)

Baal. (Αρχαία Θεότητα)

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Glynn Hughes
Μπατίκ σε βαμβάκερο ύφασμα, 283 X 220 εκ.
€3000 - 5000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Το έργο εμφανίζεται στο πίνακα περιεχομένων του βιβλίου GLYNN HUGHES με αριθμό 6027



40

Μιχαήλ Χρ. Κάσιανης (1885 - 1974)

Κουβαλούν τα δεμάτια με το κάρο

Υπογεγραμμένο στο κάτω μέρος: Μιχαήλ Χρ. Κάσιανης

Λάδι σε hardboard, 59 x 109 εκ.

€28000 - 38000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Από τον Καλλιτέχνη στο σημερινό Ιδιοκτήτη



41

Δημήτρης Μυταράς (1934 – 2017)

Πορτρέτο

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ

Λάδι σε καμβά, 70,5 X 50,5 εκ.

€4000 - 6000



42

Εδουάρδος Σακαγιάν (γ. 1957)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Sakajian

Λάδι σε καμβά, 30 X 30 εκ.

€700 - 1100



43

Εδουάρδος Σακαγιάν (γ. 1957)

Φιγούρες

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: σακαγιάν, 1996

Λάδι σε καμβά, 80 X 100 εκ.

€4000 - 6000



44

Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)

Πρωινό

Υπογεγραμμένο και χρονοδογημένο

κάτω δεξιά: Τ. Χ. Κάνθος, 67

Λάδι σε καμβά, 49, 5 X 67,5 εκ.

€8000 - 13000



45

Αλέκος Φασσιανός (1935 – 2022)

Φως Φτερωτό

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Α. Φασσιανός

Ακρυλικό και χρυσό σε καμβά, 110 X 76 εκ.

€12000 - 17000

Σημείωση:

Το έργο συνοδεύεται με πιστοποιητικό γνησιότητας της Alekos Fassianos Estate



46
Παναγιώτης Τέτσος (1925 – 2016)
Νεκρή φύση με μπουκάλια
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Τέτσος
 Λάδι σε καμβά, 160 X 52,5 εκ.
 €10000 - 14000

47
Αλέξανδρος Αλεξανδράκης (1913 – 1968)
Στο θέρος
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
 Α. Αλεξανδράκης
 Λάδι σε καμβά, 101 X 67 εκ.
 €3000 - 5000



48
Εμμανουήλ Ζαΐρης (1876 – 1948)
Ο Ψαράς ράβει τα δίκτυα
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Ε. ΖΑΙΡΙΣ
 Λάδι σε καμβά επικολλημένο
 σε hardboard 24 X 26 εκ.
 €800 - 1500





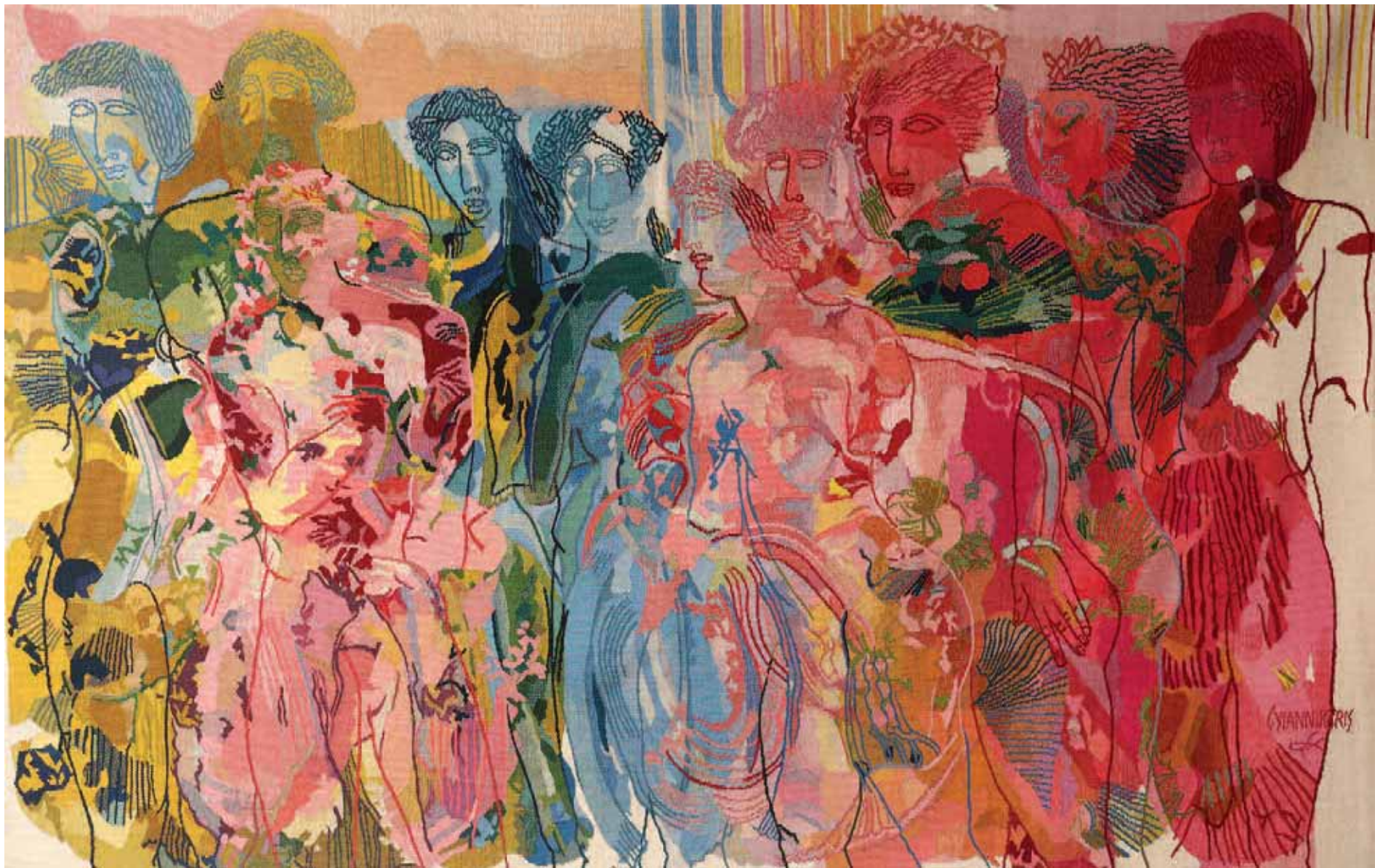
49
Ξάνθος Χατζησωτηρίου (1920 – 2003)
Υδροφόρες με φόντο την εκκλησία
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ξάνθος,
 Ακρυλικά σε hardboard, 160 X 120 εκ.
 €4000 - 6000



50
Ξάνθος Χατζησωτηρίου (1920 – 2003)
Υδροφόρος
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Ξάνθος
 Ακρυλικά σε hardboard, 122 X 19 εκ.
 €2500 - 4000



51
Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 – 2004)
Κυπριακό χωριό
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 αριστερά: Φ.Χ., 78
 Ακρυλικά σε hardboard, 81 x 89 εκ.
 €5000 - 8000



52

Κωνσταντίνος Γιαννικούρης (γ. 1939)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Κ. ΥΙΑΝΝΙΚΟΥΡΗΣ

Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 1984

Ταπισερί, 163 X 261 εκ.

€18000 - 28000



53

Γιώργος Σκοτεινός (1937 – 2022)

Σύνθεση

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Γ. Σκοτεινός

Λάδι σε καμβά, 100 X 100 εκ.

€5000 - 8000



54

Γιώργος Σκοτεινός (1937 – 2022)

Από τη Σειρά «Ηλιοπατρεία»

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Γ. Σκοτεινός

Λάδι σε καμβά, 63 X 123 εκ.

€7000 - 11000



55

Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ. 1939)

Η Φλαουτίστρια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Andreas Χαραλαμπίδης, 96
Λάδι σε καμβά και φύλλο χρυσού, 70 X 50 εκ.
€3200 - 5000



56

Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ. 1939)

Γυναίκες σε κόκκινο φόντο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: ΑΝΔΡΕΑΣ Χαραλαμπίδης, 02
Λάδι και φύλλο χρυσού σε καμβά, 80 X 60 εκ.
€5000 - 8000



57

Πολύκλειτος Ρέγκος (1903 – 1984)

Αντιγόνη και Οιδίπους

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Pol. Rengos, 1. 9. 73

Μικτή τεχνική (λάδι και αυγό) σε καμβά 100 X 60 εκ.

€5000 - 8000

ΕΚΘΕΣΗ:

Βοστώνη, City Hall, 1974.



58

Βίκτωρ Ιωαννίδης (1903 – 1984)

Τοπίο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά, Β. Ιωαννίδης, 80

Λάδι σε hardboard, 47 X 68 εκ.

€8000 - 13000



59

Βενετός ζωγράφος του Β΄ μισού του 16^{ου} αιώνα

*Σημαντικό πορτρέτο της Αικατερίνης Κορνάρου, Βασίλισσας της Κύπρου
με επιγραφή πάνω δεξιά: CATA CORO RA di CIO [= CATERINA CORNARO REGINA DI CIPRO]
Λάδι σε μουσαμά, 118 X 93 εκ.*

€25000 - 35000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Ιδιωτική συλλογή, Angoulême, Γαλλία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

C. Syndikus, "Tra autenticità storica e invenzione romantica. L'immagine di Caterina Cornaro nella tradizione artistica e storico-artistica dell'Otto e Novecento" in: C. Syndikus, S. Rogge (eds.), *Caterina Cornaro. Last Queen of Cyprus and Daughter of Venice*, Munster 2013, σ. 33-79.

E. Poyiadji-Richter (ed.), *The Secrets of a Royal Portrait*, Λευκωσία 2019.

Ένα από τα μεγαλύτερα πορτρέτα του εικονογραφικού τύπου της "Κορνάρου στα μαύρα" ή της "Κορνάρου ως χήρας", του οποίου πρότυπο πιστεύεται ότι υπήρξε ένα χαμένο σήμερα έργο του Τiziano. Το παρόν πορτρέτο είναι μοναδικό κατά το ότι απεικονίζει τη βασίλισσα της Κύπρου καθισμένη και με τα χέρια της σε διαφορετική στάση. Τούτο του προσδίδει πρωτοτυπία και το διαφοροποιεί από το μεγάλο αριθμό αντιγράφων που απεικονίζουν την Κορνάρου σε όρθια στάση.



60
Άλκης Κεραμίδας (1905 – 1980)
Κυπριοπούλα
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
 Άλκης Κεραμίδας
 Λάδι σε hardboard, 50 X 40 εκ.
 €1500 - 2000

62
Άλκης Κεραμίδας (1905 – 1980)
Στο δάσος
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Άλκης Κεραμίδας
 Λάδι σε καμβά επικολλημένο
 σε hardboard, 60 X 50 εκ.
 €2000 - 3000



63
Άλκης Κεραμίδας (1905 – 1980)
Στο Δάσος
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω αριστερά: Άλκης Κεραμίδας, 1970
 Λάδι σε hardboard, 61 X 83 εκ.
 €2500 - 3000



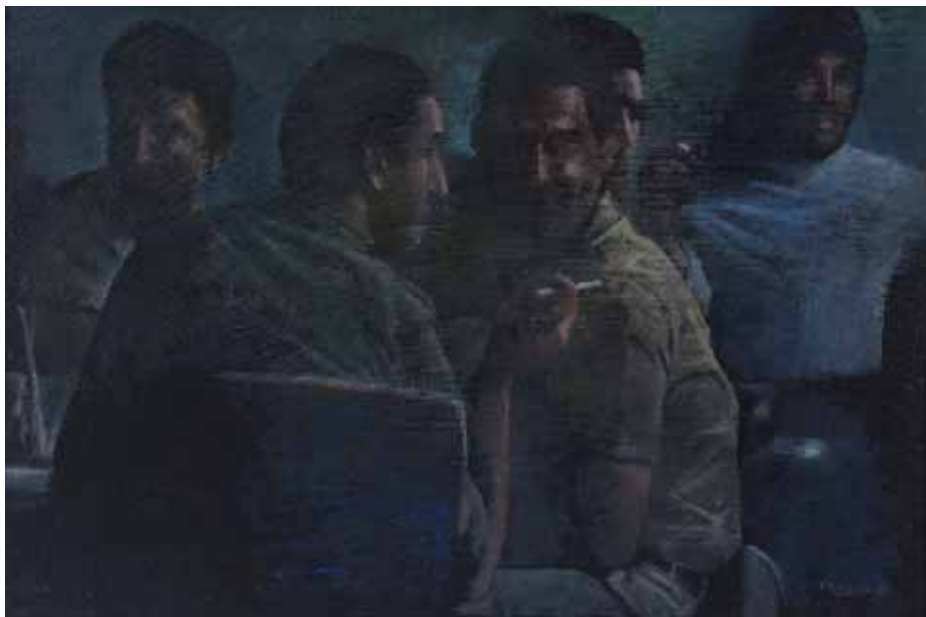
61
Άλκης Κεραμίδας (1905 – 1980)
Για το σχολείο τον Χειμώνα
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
 Άλκης Κεραμίδας
 Λάδι σε hardboard, 64 X 48 εκ.
 €2000 - 3000





64
Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)
Ναύτης
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 22
 Λάδι σε καμβά, 80 X 60 εκ.
 €1200 - 1700

65
Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)
Η Παρέα
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Κάραγιαν, 91
 Λάδι σε καμβά, 39 X 89 εκ.
 €1500 - 2000



66
Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)
Ναύτης
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: α. ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 94
 Λάδι σε καμβά, 100 X 50 εκ.
 €1500 - 2000



67
Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)
Ναύτης
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 23
 Λάδι σε καμβά, 80 X 40 εκ.
 €1200 - 1700



68

Έλλη Μιτζή (1930 – 1997)

Παλιά Λάρνακα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Έλλη Μιτζή

Λάδι σε καμβά, 59 X 72 εκ.

€3000 - 5000



69

Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)

Ηλιοβασίλεμα στη Λευκωσία

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Ι. Κισσονέργης

Λάδι σε hardboard, 30 X 30 εκ.

€7000 - 11000



70

Νίκος Στεφάνου (γ. 1933)

Σύνθεση

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

N. Στεφάνου

Λάδι σε καμβά, 24 X 27 εκ.

€2000 - 3000

71

Κώστας Πανιάρας (1934 – 2014)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

στο πίσω μέρος: Ραπίαρας, 60

Λάδι σε καμβά επικολλημένο στο ξύλο, 28 X 25 εκ.

€400 - 600



72

Νίκος Φωτάκης (1904 – 1959)

Μετέωρα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Φωτάκης

Λάδι σε hardboard, 34 X 41 εκ.

€800 - 1200



73

Ιωάννης Σεργουλόπουλος (1920 – 2002)

Υδρα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Ι. Σεργουλόπουλος

Λάδι σε hardboard, 32 X 40 εκ.

€500 - 800



74

Μίκης Φοινικαρίδης (1940 – 2005)

Συγκέντρωση

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Μ. Φοινικαρίδης, 01
Ακρυλικά σε καμβά, 33 X 43 εκ.
€1000 - 1500



75

Μίκης Φοινικαρίδης (1940 – 2005)

Πενταδάκτυλος

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο πίσω μέρος: Μ. Φοινικαρίδης, 1974
Ακρυλικά σε καμβά, 100 X 81 εκ.
€2500 - 3000

Σημείωση:

Από τον Καλλιτέχνη στο σημερινό ιδιοκτήτη.
Έκθεση: Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο
Αλέξανδρου Σούτσου



76

Μίκης Φοινικαρίδης (1940 – 2005)

Κυκλάμινα στο βάζο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Μ. Φοινικαρίδης, 78
Λάδι σε καμβά, 80 X 60 εκ.
€1500 - 2000



77
Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)
Τοπίο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 90
 Λάδι σε hardboard, 61 X 50 εκ.
 €500 - 800



78
Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)
Τοπίο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 2000
 Λάδι σε hardboard, 32 X 25 εκ.
 €400 - 600

79
Θεμιστοκλής Φωτιάδης (1926 - ;)
Γριά με καλάθι
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Θ. Φ. Φωτιάδης, 14/9/1968
 Λάδι σε hardboard, 35 X 34 εκ.
 €500 - 800



80
Χαρίλαος Δίκαιος (1911 – 2009)
Ο Ζευγολάτης
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΔΙΚΑΙΟΣ, 73
 Λάδι σε hardboard, 54 X 72 εκ.
 €1000 - 1500





81

Ανδρέας Καραγιαν (γ. 1943)

Πρόσωπο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 2021

Λάδι σε καμβά, 122 X 91,5 εκ.

€1200 - 1500

82

Ανδρέας Νικολάου (γ. 1966)

Η Παρέα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Α. Νικολαου, 2000

Λάδι σε hardboard, 49 X 66 εκ.

€1400 - 1800



83

Ανδρέας Νικολάου (γ. 1966)

Γυναίκα στη καρέκλα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Νικολάου

Λάδι σε καμβά, 145 X 90 εκ.

€3800 - 5000



84
Ελένη Νικοδήμου (1955 – 2023)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: NICODEMOU, 1982
 Λάδι σε καμβά, 130 X 90 εκ.
 €2000 - 3000

85
Ελένη Νικοδήμου (1955 – 2023)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: E.NICODEMOU, 1992
 Λάδι σε καμβά, 47 X 37 εκ.
 €1000 - 1500



86
Ελένη Νικοδήμου (1955 – 2023)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: E. NICODEMOU, 1992
 Λάδι σε καμβά, 55 X 45 εκ.
 €1200 - 1600



87

Γιώργος Κοτσώνης (γ. 1940)

Ερωτικό

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: G. Kotsonis

Λάδι σε hardboard, 34 X 50 εκ.

€4000 - 6000



88

Κώστας Στάθης (1913 – 1987)

Ορεινό τοπίο

Λάδι σε hardboard, 34 X 44 εκ.

€2000 - 3000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΑΘΗΣ

Εικονίζεται



89

Κώστας Στάθης (1913 – 1987)

Γυναίκες και παιδιά στο δρόμο

Λάδι σε hardboard, 44 X 69 εκ.

€2500 - 3500

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

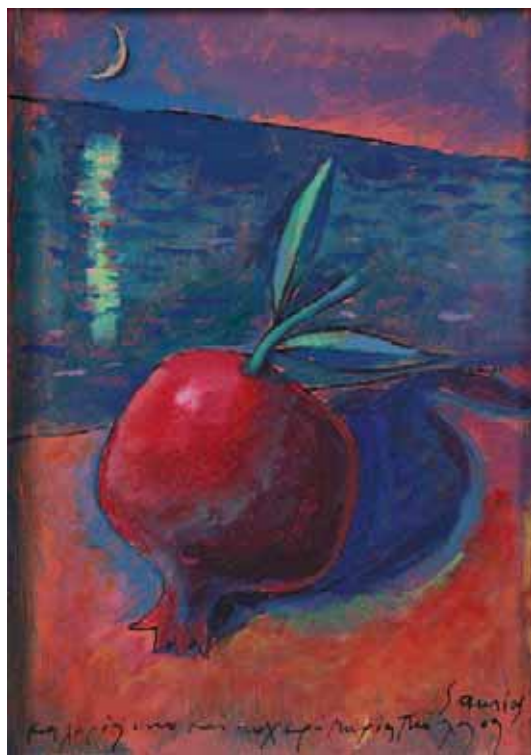
Από τον Καλλιτέχνη

στο σημερινό Ιδιοκτήτη.



90
Αχιλλέας Δρούγκας (γ. 1940)
Νεκρή φύση
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 A. Droungas
 Λάδι σε καμβά, 44 X 44 εκ.
 €2000 - 3000

92
Χριστάκης Πολυδώρου (γ. 1960)
Άγγελος και ποδηλάτης
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Χ. ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ, 03
 Ακρυλικά σε χαρτί επικολλημένο
 σε καμβά, 45 X 40 εκ.
 €500 - 800



91
Πάυλος Σάμιος (1948 – 2021)
Σύνθεση
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Samios, 09
 Λάδι σε καμβά, 22 X 16 εκ.
 €600 - 800

93
Ανδρέας Μακαρίου (γ. 1955)
Η τρελή ΡΟΔΙΑ
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Α. Μακαρίου
 Λάδι σε καμβά, 100 X 100 εκ.
 €1500 - 2000





94

Θεόδωρος Πανταλέων (γ. 1945)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Θ. Πανταλέων

Λάδι σε χαρτόνι, 50 X 35 εκ.

€3000 - 5000

95

Θεόδωρος Πανταλέων (γ. 1945)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Θ. Πανταλέων

Μικτή τεχνική σε χαρτί, 75 X 55 εκ.

€1000 - 1500



96

Θεόδωρος Πανταλέων (γ. 1945)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Θ. Πανταλέων

Παστέλ, 50 X 40 εκ.

€800 - 1300





97

Πέτρος Κάτσας (20^{ος} αιώνας)

Τρεχαντήρι - Αίγινα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Κάτσας

Λάδι σε hardboard, 40 X 30 εκ.

€400 - 600



98

Πέτρος Κάτσας (20^{ος} αιώνας)

Τρεχαντήρι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Κάτσας

Λάδι σε hardboard, 36 X 56 εκ.

€400 - 600



99

Δημοσθένης Κοκκινίδης (1929 - 2020)

Μήλος

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Δ. Κοκκινίδης

Λάδι σε hardboard, 40 X 50 εκ.

€2000 - 3000



100

Ρέα Μπέιλη (γ. 1946)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο πίσω μέρος: Rhea Beily, April 78

Λάδι σε καμβά 100 X 100 εκ.

€1000 - 1500



101

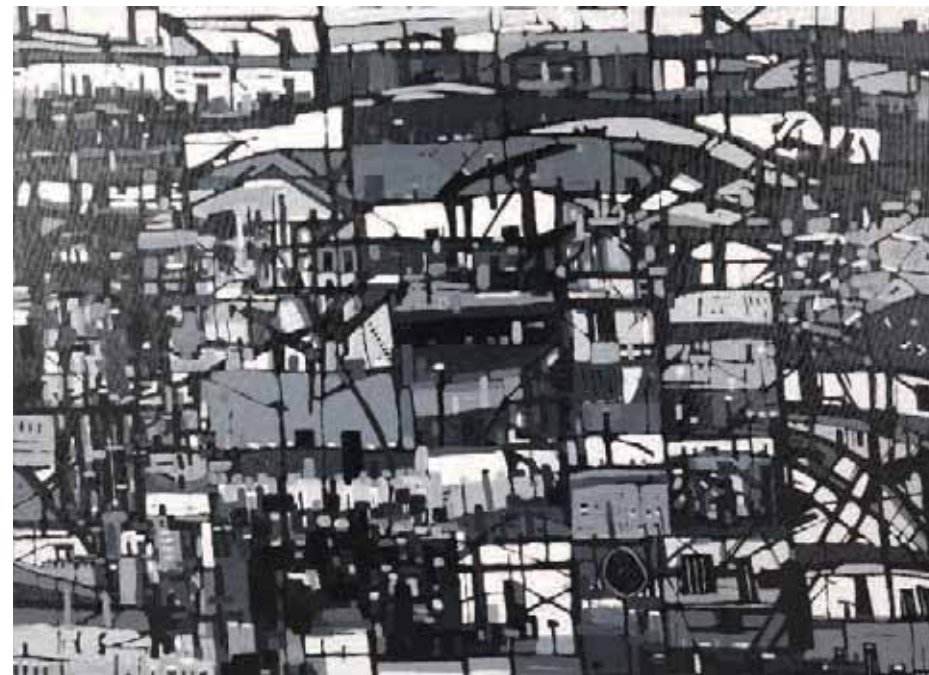
Ανδρέας Τόμπηλιν (γ. 1966)

It's there for all to See - 2020

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Α.Τ.

Ακρυλικά σε καμβά, 100 X 120 εκ.

€800 - 1300



103

Ανδρέας Τόμπηλιν (γ. 1966)

The Prize - 2016

Υπογεγραμμένο στο κάτω μέρος: Α.Τ.

Ακρυλικά σε καμβά, 100 X 140 εκ.

€800 - 1300



102

Ανδρέας Τόμπηλιν (γ. 1966)

Sunday Morning - 2020

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α.Τ.

Ακρυλικά σε καμβά, 40 X 100 εκ.

€500 - 800

ΕΚΘΕΣΗ:

The Collection Gallery 1/6 – 5/9/2016

Εικονίζεται στο κατάλογο της έκθεσης



104

Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 – 2013)

Άγγελος με γοργόνα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε καμβά, 80 X 80 εκ.

€1500 - 2000



106

Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 – 2013)

Νέος με στεφάνι

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε καμβά επικολημένο σε ξύλο, 30 X 20 εκ.

€300 - 500



107

Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 – 2013)

Βάζο με λουλούδια στο παράθυρο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε hardboard, 44 X 20 εκ.

€300 - 500



105

Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 – 2013)

Καράβι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε καμβά, μεικτή τεχνική, 30 X 24 εκ.

€300 - 500



108
Τάκης Φραγκούδης (1901 – 1978)
 Λουλούδια στο βάζο
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
 Τ. Φραγκούδης
 Λάδι σε hardboard, 70 X 50 εκ.
 €1500 - 2000

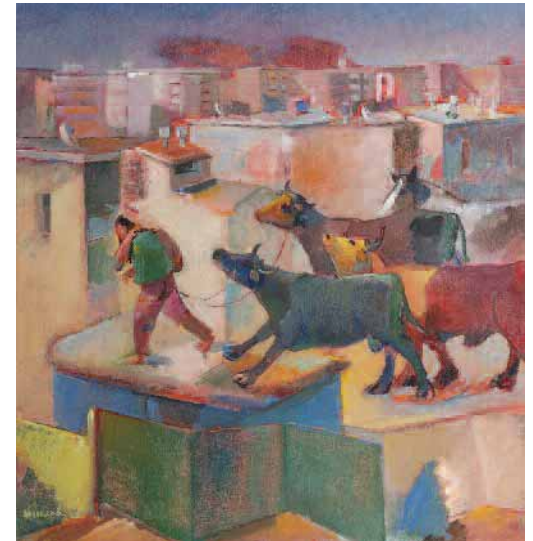


109
Σπυρίδων Παπανικολάου (1906 – 1986)
Βάζο με λουλούδια
 υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 S. Παπανικολάου
 Λάδι σε καμβά, 55 X 45 εκ.
 €500 - 800

110
Χρίστος Φουκαράς (γ. 1944)
 Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 πάνω δεξιά: ΦΟΥΚΑΡΑΣ, 2001
 Παστέλ, 2001, 66 X 46 εκ.
 €800 - 1300



111
Χρίστος Φουκαράς (γ. 1944)
Μουγκανητό
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω αριστερά: Φουκαράς, 08
 Λάδι σε καμβά, 90 X 85 εκ.
 €2300 - 5000



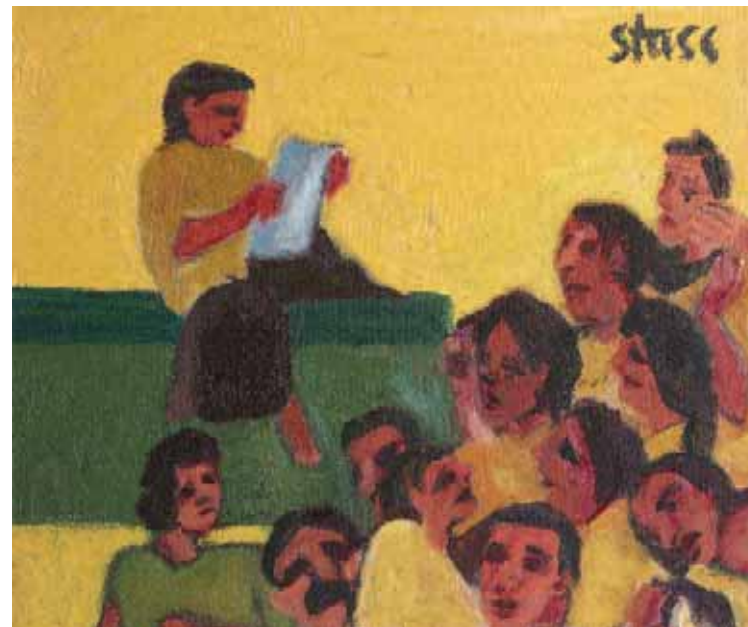


112
Γιώργος Κορνιώτης (1912 – 1990)
Παπουτσόσκα, σταφύλια και ρόδια
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Γ. Μ. Κορνιώτης
 Λάδι σε hardboard, 52 X 80 εκ.
 €1000 - 1500

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΡΝΙΩΤΗΣ
 1912 – 1990
 Υπό την αιγίδα του Δήμου Λευκάρων
 Εικονίζεται σελίδα 56



113
Κυριάκος Μ. Κάσιαδης (γ. 1931)
Η Προσφυγιά
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Κ. Κάσιαδης, 1989
 Λάδι σε καμβά, 58 X 88 εκ.
 €1500 - 2000



114
Στας Παράσχος (1933 – 2014)
Ανακοίνωση
 Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Stass
 Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 99
 Λάδι σε καμβά, 38, 5 X 45 εκ.
 €900 - 1300



115
Στας Παράσχος (1933 – 2014)
Σύνθεση με φρούτα
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Stass
 Λάδι σε καμβά, 39,5 X 60,5 εκ.
 €2000 - 3000



116
Κυριάκος Μορταράκος (γ. 1948)
Εσωτερικό δωματίου
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Μορταράκος 15
 Λάδι σε hardboard, 34,5 X 24,5 εκ.
 €800 - 1200

117
Άντρος Ευσταθίου (γ. 1964)
Σύνθεση
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Α. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ, 02
 Λάδι σε καμβά, 72 X 120 εκ.
 €800 - 1200



118
Νίτσα Χατζηγεωργίου (γ. 1950)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Νίτσα, 2000
 Ακρυλικά σε καμβά, 47 X 64 εκ.
 €800 - 1300



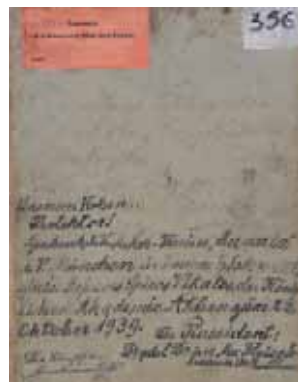
119
Γκλύν Χιούς (1931 – 2014)
Χωρίς τίτλο
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 G Hughes
 Λάδι σε καμβά, 54 X 65 εκ.
 €800 - 1300

Το έργο συνοδεύεται
 με πιστοποιητικό
 γνησιότητας από το Ίδρυμα
 GLYN HUGHES





120
Σπύρος Βικάτος(1878 – 1960)
Φιγούρα
 Υπογεγραμμένο πάνω αριστερά:
 Σ. Βικάτος
 Λάδι σε χαρτόνι, 31 X 23 εκ.
 €1000 - 1500



122
Χρίστος Χρίστου (γ. 1950)
Φιγούρα
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Χρ. Χρ. 2006
 Ακρυλικά σε χαρτί, 33 X 23 εκ.
 €750 - 1200



121
Σάββας Γεωργιάδης (γ. 1975)
Φιγούρα
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 Σ. Γεωργιάδης
 Λάδι σε ξύλο, 60 X 30 εκ.
 €1200 - 1600

123
Μίητος Παντελιάς (γ. 1954)
Φιγούρα
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: Παντελιάς, 09
 Λάδι και φύλλο χρυσού σε hardboard,
 30 X 20 εκ.
 €600 - 900





124

Ελένη Χαρκηλίδου (1926 – 1978)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος: Ελ. Χαρ
Λάδι σε hardboard, 60,5 X 60,5 εκ.

€4500 - 6500



125

Χρίστος Σαρακατσιάνος (γ. 1937)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
πάνω αριστερά: Σαρακατσιάνος, 1976
Ακρυλικό σε καμβά, 70 X 50 εκ.

€1500 - 2000



126
Χρίστος Χρίστου (γ. 1950)
 Αχλάδια
 Υπογεγραμμένο και χρονοδογημένο
 κάτω δεξιά: Χρ. Χρ. 08
 Ακρυλικά σε καμβά, επικολλημένο
 σε ξύλο, 35 X 25 εκ.
 €2000 - 3000

127
Χρίστος Χρίστου (γ.1950)
Γυναίκα στο παράθυρο
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ.
 Ακρυλικά σε χαρτί, 44 X 31 εκ.
 €1200 - 1700



128
Χρίστος Χρίστου (γ.1950)
Αλθαγα
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ.
 Ακρυλικά σε χαρτί, 31 X 44 εκ.
 €1200 - 1700





129
Δημήτρης Γέρος (γ. 1948)
Νυκτοβάτης
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
 d. Yeros
 Λάδι σε ξύλο, 24 X 18,5 εκ.
 €1000 - 1500



130
Louis Abel - Truchet (1857 – 1918)
Πύργος του Αγίου Ιακώβου, 1892 - Παρίσι
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 κάτω δεξιά: A. Truchet, 92
 Λάδι σε ξύλο, 23 X 19 εκ.
 €1500 - 2000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:
 Bonhams, 13 Nov. 2007, lot 78



131
Φίλιππος Γιαπάνης (γ. 1957)
Ελευθερία
 Υπογεγραμμένο και αριθμημένο
 στο κάτω μέρος: ΓΙΑΠΑΝΗΣ, 4/9
 Γλυπτό, μπρούντζος, 78 X 28 X 19 εκ.
 €1000 - 1500



132
Αριστείδης Πάτσογλου (γ. 1941)
Χτένισμα
 Υπογεγραμμένο και αριθμημένο
 στο κάτω μέρος: Patsoglou, 2/8
 Γλυπτό, μπρούντζος, 74 X 34 X 24 εκ.
 €2000 - 3000



133
Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)
Ερωτικό
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
 στο κάτω μέρος: Γ. Μόραλης, 16/18
 Γλυπτό, σίδηρο, 50 X 10,5 X 11 εκ.
 €4000 - 6000

134
Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)
Φιγούρα Ι
 Υπογεγραμμένο και αριθμημένο στο
 πίσω μέρος: Ι. Μόραλης, 27 / 60
 Γλυπτό, μπρούντζος, 26,5 X 2 X 15 εκ.
 €1700 - 2200



135
Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)
Φιγούρα ΙΙ
 Υπογεγραμμένο και αριθμημένο στο
 Πίσω μέρος: Ι. Μόραλης, 18/60
 Γλυπτό, μπρούντζος, 25 X 3 X 16 εκ.
 €1700 - 2200





136

Ευάγγελος Μουστάκας (γ. 1930)

Κοπέλα

Υπογεγραμμένο, χρονολογημένο

Ε. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ, 1988

Με την ένδειξη Ε.Α.

Γλυπτό, μπρούντζος. Βάση από μάρμαρο

32 X 14 X 16 εκ.

€2000 - 3000



137

Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)

Άγγελος

Υπογεγραμμένο Ι. Μόραλης

Πολλαπλό γλυπτό, μπρούντζος,

15 X 14 X 4 εκ.

€300 - 500

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

A Αβερκίου Κώστας, 16, 17, 18, 19, 35, 36 Αλεξανδράκης Αλέξανδρος, 47 Ασπρόφτας Ανδρέας, 77, 78	M Μακαρίου Ανδρέας, 93 Μανουσάκης Μιχάλης, 37 Μαντζαβίνος Τάσος, 25 Μαυροΐδης Γιώργος 27, 28 Μιτζή Έλλη, 68 Μόραλης Γιάννης, 133, 134, 135, 137 Μορταράκος Κυριάκος, 116 Μουστάκας Ευάγγελος, 136 Μπέιλη Ρέα, 100 Μυταράς Δημήτρης, 41	Σταθόπουλος Γιώργος, 26 Στεφάνου Νίκος, 70
B Βικάτος Σπύρος, 120 Βότσης Στέλιος, 12, 13, 14, 15,	N Νικοδήμου Ελένη, 84, 85, 86 Νικολαΐδου Λουκία, 31, 32 Νικολάου Ανδρέας, 82, 83	T Τέσης Παναγιώτης, 46 Τόμπη Ανδρέας, 101, 102, 103
Γ Γέρος Δημήτρης, 10, 11, 129 Γεωργιάδης Σάββας, 121 Γιαλλινάς Άγγελος, 4, 5, Γιαννικούρης Κωνσταντίνος, 24, 52 Γιαπάνης Φίλιππος, 131	O Οικονόμου Ιωάννης, 30 Οικονόμου Λευτέρης, 20, 21, 22, 23	Φ Φασιανός Αλέκος, 45 Φοινικαρίδης Μίκης, 74, 75, 76 Φουκαράς Χρίστος, 110, 111 Φραγκούδης Τάκης, 108 Φωτάκης Νίκος, 72 Φωτιάδης Θεμιστοκλής, 79
Δ Δίκαιος Χαρίλαος, 80 Δούκας Έκτωρ, 29 Δρούγκας Αχιλλέας, 90	Π Πανιάρας Κώστας, 71 Πανταλέων Θεόδωρος, 94, 95, 96 Παντελιάς Μίητος, 123 Παπανικολάου Σπυρίδων, 109 Παράσκος Στας, 114, 115 Πατσόγλου Αριστείδης, 132 Ποθιδώρου Χριστάκης, 92	X Χαραλαμπίδης Ανδρέας, 55, 56 Χαρικλείδου Ελένη, 124 Χατζηγεωργίου Νίτσα, 118 Χατζησωτηρίου Ξάνθος, 49, 50 Χατζησωτηρίου Φώτος, 51 Χιούς Γκίλν, 38, 39, 119 Χρίστου Χρίστος, 122, 126, 127, 128
Ε Ερωτόκριτος Γιώργος, 104, 105, 106 Ευσταθίου Άντρος, 117	Ρ Ρέγκος Πολύκληιτος, 57	Louis Truchet, 130
Ζ Ζαΐρης Εμμανουήλ, 48	Σ Σάββα Χριστόφορος, 33, 34 Σακαγιάν Εδουάρδος, 42, 43 Σάμιος Παύλος, 91 Σαρακατσιάνος Πέτρος, 125 Σεργουλιόπουλος Ιωάννης, 73 Σκαρβέλης Σπυρίδων, 6 Σκοτεινός Γιώργος, 53, 54 Στάθης Κώστας, 88, 89	
Ι Ιωαννίδης Βίκτωρ, 58		
Κ Κάνθος Τηλέμαχος, 8, 9, 44 Κάραγιαν Ανδρέας, 64, 65, 66, 67, 81 Κάσιαλος Χρ. Μιχαήλ, 40 Κάσιαλος Μ. Κυριάκος, 113 Κάτσας Πέτρος, 97, 98 Κεραμίδας Άλκης, 60, 61, 62, 63 Κισσονέργης Ιωάννης, 1, 2, 3, 7, 69 Κοκκινίδης Δημοσθένης, 99 Κοτσώνης Γιώργος, 87 Κορνιώτης Γιώργος, 112		

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Η συμμετοχή στη δημοπρασία σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρακάτω Όρων στο σύνολο τους από τους συμμετέχοντες σε αυτήν υποψήφιους πλειοδότες.

2. Ο Οίκος Δημοπρασιών «Ψαθάρης» (εφεξής αναφερόμενος ως «Οίκος» έναντι των ιδιοκτητών των έργων ενεργεί απλά ως Δημοπράτης και η μεταβίβαση ιδιοκτησίας από τον ιδιοκτήτη στον αγοραστή θα γίνει με την δημοπράτηση.

3. Οι αναγραφόμενες τιμές στον κατάλογο της δημοπρασίας είναι αποτέλεσμα προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

4. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οιοσδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

5. Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λαμβάνουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως ή με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη γραπτής ή τηλεφωνικής συμμετοχής (βλέπε σχετικό έντυπο στο τέλος του καταλόγου). Η αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου συμμετοχή στη δημοπρασία προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη, το αργότερο μία ώρα πριν την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, παραθέτοντας τις απαραίτητες πληροφορίες και στη συνέχεια παραλαμβάνοντας μία κάρτα με ένα αριθμό (Bid number) με τον οποίο θα διεκδικεί τον ή τους λαχνούς που ενδιαφέρεται. Προσφορές μη παρόντων γίνονται δεκτές από τον Δημοπράτη είτε γραπτώς είτε τηλεφωνικώς κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εφόσον τα στοιχεία τους έχουν επιβεβαιωθεί τουλάχιστον 24 ώρες πριν από τη δημοπρασία.

6. Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή εκτίμησης που αναγράφεται στον κατάλογο. Ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακυρώνεται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

7. Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου που δημοπρατείται και ότι προηγουμένως έχει εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οιοσδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξιώσεως τρίτου επ' αυτού.

8. Κάθε έργο πωλείται "ως έχει". Ο Δημοπράτης και οι συνεργάτες του δεν ευθύνονται για πιθανά ελαττώματα ή φθορές του έργου ή ατέλειες της περιγραφής του στον κατάλογο. Κάθε δήλωση που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της δημοπρασίας και αφορά την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του έργου, αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήπιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταλμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στη δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπο του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

9. Μετά την κατακύρωση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά: (α) Την τιμή κατακύρωσης που αποτελεί το τίμημα της

πώλησης του λαχνού. (β) Αμοιβή, επί της τιμής κατακύρωσης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη» ως εξής: 15% μέχρι €25.000, 10% από €25.001 μέχρι €50.000 και από €50.000 και άνω 5%. (γ) ΦΠΑ 19% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη. (δ) Επί κατακύρωσης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του Καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή που έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα χρόνια (Νόμοι του 1976 έως 2020 περί πνευματικής ιδιοκτησίας όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 4% για το τμήμα της τιμής κατακύρωσης από €1 - 50.000, ο Οίκος Ψαθάρη το κατανέμει μεταξύ του Πωλητή (Καταθέτη) 2%, Αγοραστή 2%, και 19% ΦΠΑ.

10. Παράδοση λαχνού – Εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Μετά τη δημοπρασία και εντός 30 ημερών ο Αγοραστής προβαίνει στην εξόφληση του οφειλόμενου ποσού η δε παράδοση του λαχνού γίνεται από τον Δημοπράτη στον Αγοραστή. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει τον λαχνό ο Δημοπράτης δικαιούται: α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση β) να πωλήσει ελεύθερα το έργο σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.

11. Ο Δημοπράτης προβαίνει στη εξέταση των λαχνών πριν τη δημοπράτησή τους. Αν παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέφει τον λαχνό. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφονται άτοκα τα χρήματα που καταβλήθηκαν για την αγορά του (τιμή κατακύρωσης συν αμοιβή του Δημοπράτη). Προϋπόθεση για την επιστροφή του λαχνού είναι: (α) να ζητείται εγγράφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοσή στον Αγοραστή, (γ) να μην έχει μεταπωληθεί σε τρίτο, (δ) να διατηρείται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν όταν αγοράστηκε (ε) να μην υπήρχε αναφορά στην περιγραφή του καταλόγου για διχογνωμίες ειδικών ως προς τη γνησιότητα του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του. Σε ότι αφορά το ποσό της τιμής κατακύρωσης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρα αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέφει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακύρωσης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τίμημα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέφει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπωνύμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή.

12. Έργα που σημειώνονται με (*), τα οποία προέρχονται από τρίτες χώρες δηλ. εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο Αγοραστής καταβάλλει στον Οίκο τα ποσά που αναφέρονται στην παράγραφο 9 και επιπλέον 19% ΦΠΑ στην τιμή κατακύρωσης. **Εννοείται ότι όταν το έργο κατακυρωθεί σε μόνιμο πολίτη Τρίτης Χώρας δεν καταβάλλεται η επιπρόσθετη φορολογία του Φ.Π.Α. 19% στην τιμή κατακύρωσης.**



