

ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

THIRTEENTH AUCTION

ΕΡΓΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

WORKS OF CYPRIOT AND GREEK ARTISTS



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΙΛΤΟΝ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ
Πέμπτη 22 Νοεμβρίου 2012, 7.00 μ.μ.

HILTON HOTEL - NICOSIA
Thursday 22 November 2012, 7.00 p.m.

Μετόχεις Φ. Κόν-
τογλου, 1924. α.



ΔΕΚΑΤΗ ΤΡΙΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ
ΕΡΓΑ ΚΥΠΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ
THIRTEENTH AUCTION
WORKS OF CYPRIOT AND GREEK ARTISTS

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΙΛΤΟΝ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

HILTON HOTEL - NICOSIA

Πέμπτη 22 Νοεμβρίου 2012, 7.00 μ.μ.

Thursday 22 November 2012, 7.00 p.m.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΙΛΤΟΝ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΚΑΜΑΣ

EXHIBITION

HILTON HOTEL - AKAMAS HALL

Τρίτη 20 Νοεμβρίου, 9.00 π.μ. - 10.00 μ.μ.

Tuesday 20 November, 9.00 a.m. - 10.00 p.m.

Τετάρτη 21 Νοεμβρίου, 9.00 π.μ. - 10.00 μ.μ.

Wednesday 21 November, 9.00 a.m. - 10.00 p.m.

Πέμπτη 22 Νοεμβρίου, 9.00 - 5.00 μ.μ.

Thursday 22 November, 9.00 - 5.00 p.m.

ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ

WRITTEN BIDS - TELEPHONE PARTICIPATION

Τηλ: 00357 24621109, 00357 99564131 - Fax: 00357 24629198

E-mail: info@psatharis-auctions.com.cy



Σταδίου 45, 6020 Λάρνακα - Κύπρος
Stadiou 45, 6020 Larnaca - Cyprus
Τηλ: 00357 24621109, 00357 99564131
www.psatharis-auctions.com.cy



ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣ

Στέφανος Χριστοδουλίδης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Χρίστος Αβρααμίδης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Οίκος Δημοπρασιών Ψαθάρης Λτδ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Cassoulides Masterprinters

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Κύπρος

Ελένη Ψαθάρη - Χατζηχριστοδούλου

Νίκος Ψαθάρης:

Τηλ. 00357 24621109

00357 99564131

Φαξ 00357 24629198

E.Mail: info@psatharis-auctions.com.cy

Ελλάδα

Τέα Αμανίτου:

Τηλ. 0030210 8676457

0030210 8659197

0030694 7547827

Αγγλία

Ρούλα Ιωάννου:

Τηλ. 0044 7970065458

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

www.psatharis-auctions.com.cy

Στέφανος Χριστοδουλίδης

Εξώφυλλο: No. 38

Οπισθόφυλλο: No. 42

Εσώφυλλο μπροστά: No. 44

Εσώφυλλο Πίσω: No. 60



No. 46

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περίπτωσης πλαστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να τα εξετάζουν αυτοπροσώπως πριν από την δημοπρασία. Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Τα δημοπρατηθέντα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας. Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.



1

Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Φιγούρα I

Υπογεγραμμένα κάτω αριστερά: Στ. Βότσης
και χρονολογημένο κάτω δεξιά: 1964

Μελάνι σε χαρτί, 30 x 23 εκ.

€100 - 200



2

Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Φιγούρα II

Υπογεγραμμένα κάτω αριστερά: Στ. Βότσης
και χρονολογημένο κάτω δεξιά: 1964

Μελάνι σε χαρτί, 30 x 23 εκ.

€100 - 200



3

Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Φιγούρα III

Υπογεγραμμένα κάτω αριστερά: Στ. Βότσης
Μελάνι σε χαρτί, 30 x 23 εκ.

€100 - 200

4

Αλεβίζος Τάσσος (1914 – 1980)

Ο Τύπος

Ξυλογραφία, χρονολογημένη,
αριθμημένη και υπογεγραμμένη
στο κάτω περιθώριο:

1963, Β/1, Α.Τάσσος 90 x 50 εκ.

€500 - 900



5

Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)

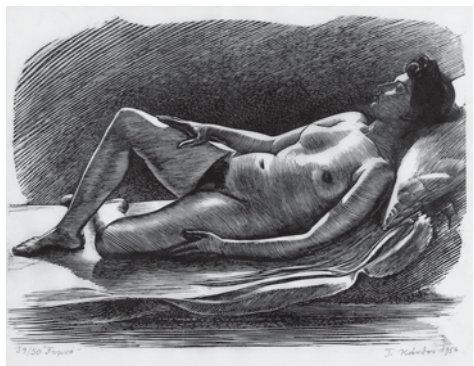
Γυμνό

Αριθμημένο, υπογεγραμμένο
και χρονολογημένο στο κάτω περιθώριο:

39/50, Τ. Κάνθος, 1956

Ξυλογραφία, 22.5 x 28.5 εκ.

€900 - 1500





6

Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)

Τοπίο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 996

Υδατογραφία, 27 x 37 εκ.

€350 - 700



7

Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)

Τοπίο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 990

Υδατογραφία, 27 x 37 εκ.

€350 - 700



8

Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)

Τριαντάφυλλα στο βάζο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ

Λάδι σε καμβά, 59 x 49 εκ.

€800 - 1500



9

Χαμπής Τσαγγάρης (γ.1947)

Στο αντίσκηνο

Χαρακτικό, αριθμημένο και χρονολογημένο
στο κάτω περιθώριο: χ/χχ, Χαμπής, 1976
21 x 19 εκ.

€300 - 500



10

Άγγελος Θεοδωρόπουλος (1883 – 1965)

Νεκρή φύση με βάζα

Ξυλογραφία, αριθμημένη κάτω αριστερά: 10/15
και υπογεγραμμένη κάτω δεξιά: α. θεοδωρόπουλος
20 x 23.5 εκ.

€300 - 500



11

Βάσω Κατράκη (1914 – 1988)

Φιγούρα (προφίλ)

Έγχρωμη ξυλογραφία, αριθμημένη
και υπογεγραμμένη στο κάτω περιθώριο:
2/20, Βάσω Κατράκη, 44 x 24 εκ.

€400 - 800



12

**Κωνσταντίνος Σοφιανόπουλος
(1910 – 1990)**

Κρήνη

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά και στο πίσω μέρος:

Κ. Sofianopoulos, 71

Υδατογραφία, 37 x 26.5 εκ.

€350 - 600



13

**Κωνσταντίνος Σοφιανόπουλος
(1910 – 1990)**

Στο Μέτσοβο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά και στο πίσω μέρος:

Κ. Sofianopoulos, 1960

Υδατογραφία, 38.5 x 27.5 εκ.

€350 - 600



14

Κώστας Οικονόμου (γ.1925)

Δρόμος με χαρουπιιά

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Κ. Ν. Οικονόμου, 49

Υδατογραφία, 20 x 21 εκ.

€500 - 900



15

Αλέκος Φασιανός (γ. 1935)

Συνάντηση

Υπογεγραμμένο και αριθμημένο

πάνω στο μέσο: Α. Φασιανός, 66/150

Λιθογραφία, 64 x 90 εκ.

€400 - 700



16

Γιώργος Λανίτης (γ. 1936 -)

Πέτρα του Ρωμιού

Υπογεγραμμένο και αριθμημένο κάτω δεξιά:

Γ. Λανίτης, 1

Φωτογραφία, 29 x 45 εκ.

€350 - 500



17

Αδαμάντιος Διαμαντής (1900 – 1994)

Μητέρα με παιδί

Αριθμημένο, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο κάτω μέρος:

Ε.Α. 17/20, Α. Διαμαντής, 1992

Μεταξοτυπία, 45 x 32 εκ.

€1000 - 1500



18

Αθηνά Ταρσούλη 1884 – 1975)

Η εκκλησία του Αντιφωνητή

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Α. Ταρσούλη, 1952

Σχέδιο με μελάνι και υδροχρώματα, 26.5 x 36 εκ.

€400 - 700

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Ταρσούλη, Κύπρος, Τόμος Α', 1955

Σελ. 451, (εικονίζεται το σχέδιο)



19

Αθηνά Ταρσούλη (1884 – 1975)

Η Γλυκιώτισσα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Α. Ταρσούλη, 953

Λάδι σε hardboard, 46 x 60 εκ.

€600 - 1000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ. Ταρσούλη, Κύπρος, Τόμος Α, 1955

Σελ. 403, (εικονίζεται το σχέδιο)



20

Χαρίλαος Δίκαιος (1912 – 2009)

Κάτω Πλάτρες

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

August 1968, Δίκαιος

Υδατογραφία, 34 x 49 εκ.

€400 - 700



21

Μίκης Νικοδήμου (γ.1941)

Κίτρινος λόφος

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

M. Nicodemou, 3/1992

Λάδι σε καμβά, 60 x 90 εκ

€500 - 800



22

Χαρίλαος Δίκαιος (1912 – 2009)

Χωρικοί κοντά στη Θάλασσα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: ΔΙΚΑΙΟΣ, 67

Λάδι σε hardboard, 42 x 58 εκ.

€500 - 1500



23

Θάλεια Φλωρά Καραβία (1871 – 1960)

Τοπίο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Θάλεια Φλωρά Καραβία.
Λάδι σε καμβά, 28 x 30 εκ.

***€500 - 800**



24

Joseph Vermeiren

Μιτσερό

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: J. Vermeiren
και χρονολογημένο κάτω αριστερά: 1939
Λάδι σε καμβά, 36 x 53.5 εκ.

€700 - 1200



25

Μίκης Ματσάκης (1900 – 1978)

Ηλιοβασίλεμα στο Πέρα Πεδί - Κύπρου

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Μ. ΜΑΤΣΑΚΗΣ
και χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 1929

Λάδι σε ξύλο, 20 x 32 εκ.

€1500 - 2500

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Απο τον καλλιτέχνη στο σημερινό κάτοχο



26

Στέφανος Σγούρος (γ.1924)

Νιόνιος ο Ψαράς

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Στ. Σγούρος

Υδατογραφία, 27 x 42 εκ.

€800 - 1500



27

Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)

Βαρώσι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Τ. Κάνθος, 1973

Υδατογραφία, 34 x 49 εκ.

€2800 - 5000



28

Μιχαήλ Αξελός (1877-1965)

Λίμνη Βουλιαγμένης

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Μ. ΑΞΕΛΟΣ

Λάδι σε hardboard, 26 x 33 εκ.

€900 - 1500



29

Νικόλαος Ξένος (1908 – 1983)

Καβούρι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Ν. Xenos, 1970

Λάδι σε hardboard, 25 x 50 εκ.

€800 - 1500



30

Σοφία Λασκαρίδου (1882 – 1965)

Πλάτων

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Σ. Λασκαρίδου

Λάδι σε καμβά επικολλημένο

σε hardboard, 31 x 43 εκ.

€1500 - 2000



31

Joseph Vermeiren

Κερύνεια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο κάτω μέρος:

J. Vermeiren, 1963

Λάδι σε καμβά, 42 x 64 εκ.

€700 - 1500



32

Σούζαν Κερρ – Ιωακείμ (γ.1943)

Κερύνεια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

S. Kerr, 74

Λάδι σε καμβά, 51 x 77 εκ.

€600 - 1000



33

Δημήτρης Μεγαλίδης (1908 – 1979)

Βάρκες

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Δ. Μεγαλίδης
Λάδι σε καμβά, 30 x 40 εκ.

€500 - 900



34

Απόστολος Γεραλής (1886 – 1983)

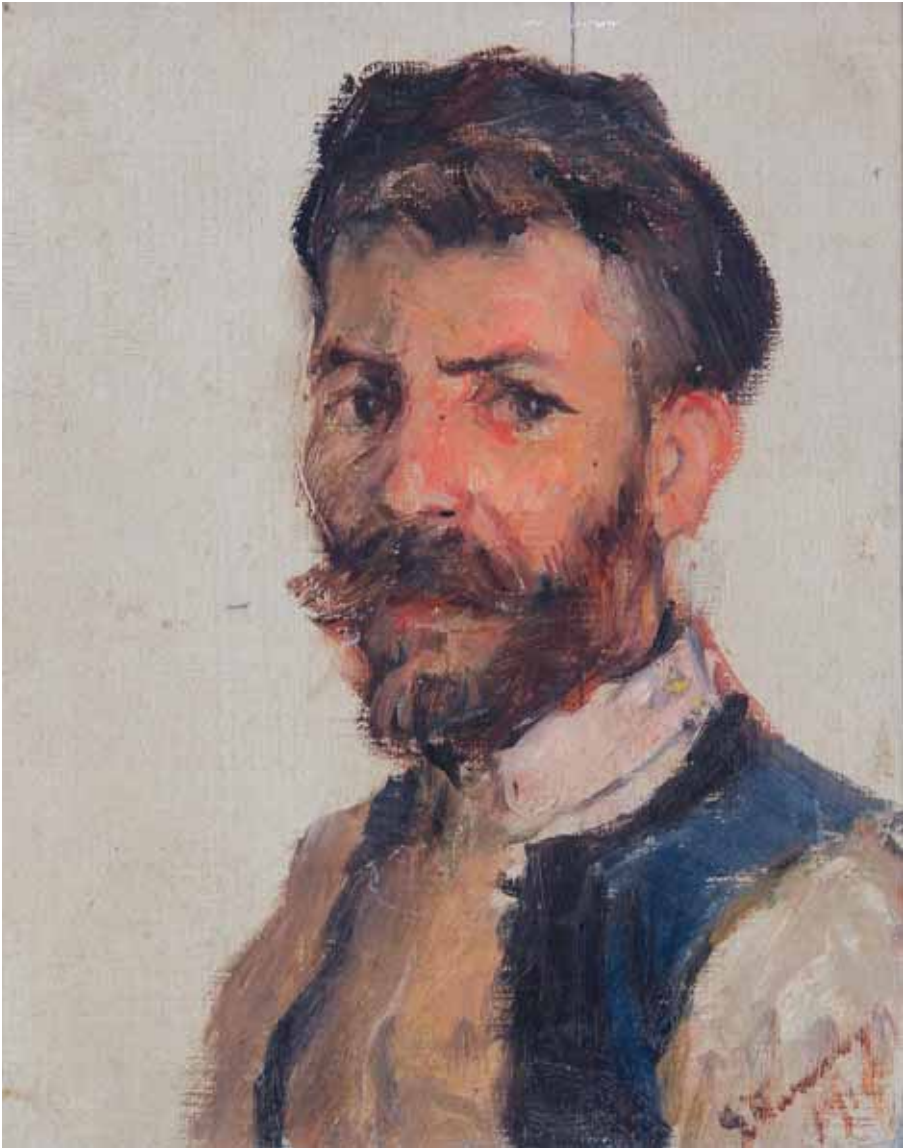
Γεροντική μορφή

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

α Γεραλής, 1916

Λάδι σε χαρτόνι, 32 x 23 εκ.

€2000 - 3000



35

Σταύρος Παπαπαναγιώτου (1885 – 1955)

Προσωπογραφία Κρητικού

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Σ. Παπαπαναγιώτου, 1916

Λάδι σε κόντρα πλακέ, 22 x 17.5 εκ.

€350 - 700



36

Νικόλαος Ασπρογέρακας (1879 – 1942)

Πορτραίτο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω δεξιά:

Ν. Ασπρογέρακας, 1907

Λάδι σε καμβά, 65 x 53 εκ.

€800 - 1500



37

Χαράλαμπος Ντούμας (1910 – 1991)

Στη Βρύση

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Χ Ντούμας
Λάδι σε καμβά, 45 x 60 εκ.

€2000 - 3000

38

Μιχαήλ Χρ. Κάσιαλος (1885 – 1974)**Ετοιμασία γάμου**

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Μιχαήλ Χρ. Κασιαλος

Λάδι σε καμβά, 64 x 109 εκ.

€17000 - 25000**ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ**

Από τον καλλιτέχνη στο σημερινό ιδιοκτήτη Πάσχα 1974

Ιδιωτική συλλογή Ελλάδα

«Ο λαϊκός ζωγράφος Μιχαήλ Κκάσιαλος εξέθεσε πολλάκις εις ομαδικάς και ατομικές εκθέσεις εν Κύπρω και εν τω εξωτερικώ. Η σημερινή έκθεσης του είναι η επισημοτέρα μετά την πρόσφατον συμμετοχήν του εις την διεθνή έκθεσιν αφελούς τέχνης εις Μπρατισλάβαν, εις την οποίαν και εβραεύθη. Έτσι ο Κκάσιαλος δεν είναι πλέον ο απλοϊκός ζωγράφος ο οποίος μετέφερε την τέχνην του εις διεθνή κέντρα και δι' αυτής την λαϊκήν έκφραση της πατρίδος του εις αυτά. Εγνώρισε τον τόπο του εις διεθνής κύκλους και εγνωρίσθη και αυτός από αυτούς. Η Κύπρος αισθάνεται ιδιαιτέραν τιμή και υπερηφάνεια δι' αυτόν. Διότι διά του έργου του τούτου ο Κκάσιαλος καταλέγεται μεταξύ των αξιολογωτέρων Κυπρίων ζωγράφων. Εν τω μεταξύ εύχομαι εις τον κ. Κκάσιαλον μακράν ζωήν και υγείαν διά νά δυνηθή να συνεχίση το θαυμαστόν έργον του, το οποίον πραγματικώς τιμά την Κύπρον. Επί τη ευκαιρεία παραδίδω εις αυτόν και το τιμητικόν δίπλωμα της βραβεύσεως του εις την Β' Διεθνή Μπιεννάλε αφελούς τέχνης την οργανωθείσαν εις Μπρατισλάβαν της Τσεχοσλοβακίας κατά το έτος 1969 και θερμώς συχαίρω αυτόν δια την τιμητικήν ταύτην προσωπικήν διάκρισιν.»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΙΛΙΑΝ ΤΟΥ ΤΟΤΕ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΚΑΣΙΑΛΟΥ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «ΧΙΛΤΟΝ»
ΣΤΙΣ 17 ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΗ 1969

Στο κατάλογο της μεταθανάτιας έκθεσης του Μιχ.. Κκάσιαλου που οργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας το 1975 ο τότε Μορφωτικός Λειτουργός Γιώργος Κυριάκου μεταξύ άλλων αναφέρει. «Ο Κκάσιαλος έκανε τα πρώτα του βήματα στην ζωγραφική όταν η Κύπρος έκανε τα δικά της σαν ανεξάρτητο κράτος. Και συνέχισε την αλματώδη και ανοδική καλλιτεχνική πορεία του παράλληλα με τη γενική οικονομική και κοινωνική πρόοδο του τόπου του. Αλοίμονο όμως για τον καλλιτέχνη και τον τόπο του. Τα θανάσιμα κτυπήματα του Απρίλη τα δέχτηκε και τα μοιράστηκε ο Κκάσιαλος με την πατρίδα του. Αυτός δεν επέζησε. Θα επιζήσει όμως το έργο του. Μαζί κι 'η Κύπρος. Ο Κκάσιαλος υπήρξε ο άνθρωπος του τόπου του. Απλοϊκός σαν τον κάμπο της Άσσιας που τον ανάστησε. Δουλευταίς μα και ανήσυχος σαν κάθε γνήσιος Κύπριος. Μυαλό που δεν παιδεύτηκε στα γράμματα μα που ωρίμασε μέσα στη αγροτική βιοπάλη και την απομόνωση.»





39

Γιώργος Μαυροΐδης (1912 –2003)

Λουλούδια στο βάζο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Γ. Μαυροΐδης, 79

Λάδι σε καμβά, 40 x 50 εκ.

€2000 - 3000



40

Γιώργος Μαυροΐδης (1912 – 2003)

Ύδρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Γ. Μαυροΐδης, 75

Λάδι σε καμβά, 39 x 49 εκ.

€2000 - 3000



41

Νίκος Νικολαΐδης (1884 – 1956)

Κυρία Σοφία

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: N. Nicolaidis

Λάδι σε ξύλο, 36.5 x 30.5 εκ.

€3000 - 5000



42

Σπύρος Βασιλείου (1902 – 1985)

Διαβάτες

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω δεξιά: Σπυρ. Βασιλείου, 66
Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε hardboard, 71 x 54 εκ.

€3000 - 5000



43

Φώτης Κόντογλου (1896 – 1965)

Αντίγραφο εκ της Βλαχικής Σκήτης

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Φώτης Κόντογλου 1923
Μολύβι σε χαρτί, 12 x 10 εκ.

€1500 - 2000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Από την οικογένεια Νικόλαου Χρυσοχόου

Από Αϊβαλί Μικράς Ασίας

Ιδιωτική συλλογή Ελλάδα

Στα '22 ο ελληνισμός που είχε φτιάξει τον όμορφο εκείνο τόπο παράδεισο. Το άλας της Μ. Ασίας, πέρασε πρόσφυγας στον ελλαδικό χώρο, και οι πνευματικοί βλαστοί του μεταφυτεύτηκαν στην ελλαδική πνευματική κίνηση. Εδώ πρόσφεραν πιο πολλά απ' όσα πήραν η ιωνική ευαισθησία τους είχε βγει χίλιες φορές πιο ακονισμένη και το πάθος τους για δημιουργία χίλιες φορές πιο δυνατό από τη δοκιμασία του ξεριζωμού. Ανάμεσα σ' αυτούς ένας, ο Φώτης Κόντογλου, ξεχωρίζει, για το έργο του, τη συνέπεια και το πάθος που αγωνίστηκε, για τιμιότητα, αλήθεια και «ελληνικότητα» στο τοπο μας και στην τέχνη του.

Γεννήθηκε στο Αϊβαλί στα 1896 κι ήταν το τέταρτο παιδί του Νικόλαου και της Δέσπως Αποστολέλη. Η θρησκεία και η θάλασσα, όπως ζούσε την πρώτη και χαιρόταν τη δεύτερη στο τόπο του, σφράγισαν τη ζωή και την τέχνη του ως το θάνατο του. Στο Αϊβαλί τέλειωσε ο Φώτης το Σχολαρχείο και το Γυμνάσιο (1908 – 1912). Ταξίδεψε κάμποσο στην Ανατολή και στη Δύση και έγραψε κάμποσα βιβλία. Στην αιογραφία αγωνίσθηκε σκληρά για να μη χαθεί η εικονογραφική παράδοση, και κατόρθωσε να κάνει μια σπουδαία κίνηση κι' ένα εργαστήρι, που ζωγράφιζε κατά τη βυζαντινή τεχνοτροπία κάμποσες ελληνικές εκκλησιές στην Ελλάδα, στην Ευρώπη, στην Αμερική και στην Αίγυπτο. Την Άνοιξη του '23 τράβηξε για το Άγιο Όρος κι ύστερα γύρισε στη Μυτιλήνη με 50 περίπου αντίγραφα από τα έργα του Θεοφάνη και του Φράγκου Κατελάνου με αυτά έκανε τη πρώτη του έκθεση μαζί με το Μαλέα. Ένα από αυτά τα έργα είναι και το αντίγραφο «εκ της Βλαχικής Σκήτης» το οποίο παρουσιάζουμε. Το '24 ζωγράφισε το πορτραίτο του Νικόλαου Χρυσοχόου, στενός φίλος του Κόντογλου, συλλογής Γ. Τσακυρόγλου) σήμερα βρίσκεται στη Στέγη Νέας Σμύρνης – Αθήνα. Το έργο που παρουσιάζουμε πιθανό να είναι το προσχέδιο για το έργο που αναφέρουμε ποιό πάνω.



44

Φώτης Κόντογλου (1896 – 1965)

Νικόλαος Χρυσόχοος

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω αριστερά:
Φ. Κόντογλου, 1924

Υδατογραφία και κάρβουνο σε χαρτί 25 x 17,5 εκ
€5000 - 8000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Από την οικογένεια Νικόλαου Χρυσόχοου,
από Αϊβαλί Μικράς Ασίας
Ιδιωτική συλλογή Ελλάδα



45

Χρίστος Καράς (γ.1930)

Μπαούλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Χρίστος Καράς, 1977

Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 100 εκ.

€3000 - 5000



46

Νίκος Νικολάου (1909 – 1986)

Κοπέλα με περιστέρι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

N. Νικολάου, Απρίλης 1979

Ακρυλικό σε καμβά, 96 x 128 εκ.

€5500 - 8000

ΕΚΘΕΣΗ Γκαλερί Ζουμπουλάκη Αριθ. 106



47

Γιάννης Τσαρούχης (1910 – 1989)
Αταλάνδη

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:
Τσαρούχης
Παστέλ και χρυσοπογιά
σε χαρτί 31 x 24 εκ.
€2000 - 3000



48

Μάριος Λοϊζίδης (1928 – 1988)
Άτιτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Loizides, 66
Λαδοπαστέλ σε χαρτί, 27 x 20 εκ.
***€300 - 500**

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Μάριος Λοϊζίδης – 1928 - 1988

Εικονίζεται σελ. 76

Πολιτιστικές Υπηρεσίες

Υπουργείου Παιδείας

και Πολιτισμού Κύπρου



49

Αδαμάντιος Διαμαντής (1900 – 1994)

Τραγωδία

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο πίσω μέρος και με τα στοιχεία του ιδιόχειρου αρχείου του καλλιτέχνη που αφορούν το έργο:

A. Διαμαντής, Γ/81, Β/165, Α/1976 - 77 / 10

Λάδι σε καμβά, 61 x 51 εκ.

€18000 - 25000



50

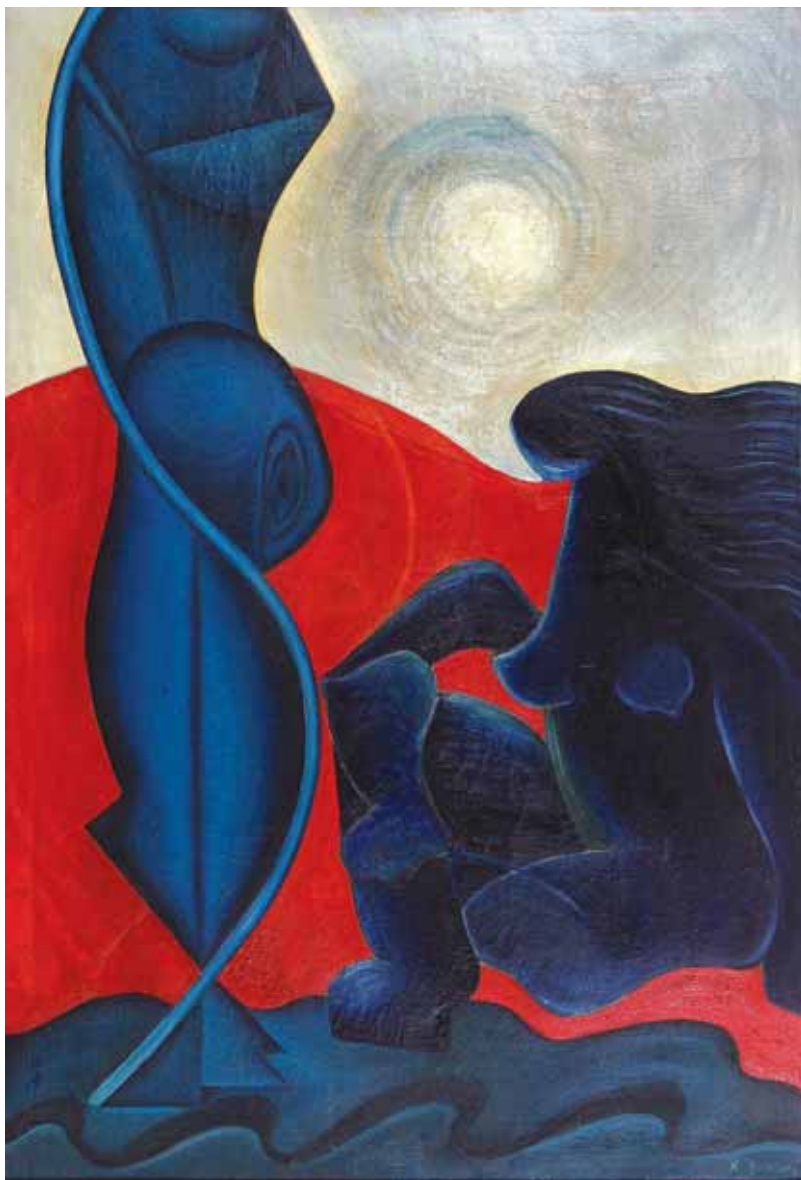
Τζον Κόρμπιτς (1935 – 2003)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο πάνω δεξιά: Corbidge 76

Λάδι σε καμβά, 172 x 125 εκ.

€2800 - 5000



51

Καίτη Αντύπα (1925 – 2006)

Φιγούρες σε κόκκινο φόντο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Κ. Αντύπα, 49

Λάδι σε καμβά, 108 x 73 εκ.

€1850 - 3000



52

Χριστόφορος Σάββα (1920 – 1968)

Κοπέλα στα ρόζ

Επίτοιχη κατασκευή από έξη τεμάχια περιόδου 1967 - 1968

Τσιμέντο και χρώμα, 200 x 150 εκ.

€18000 - 25000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ: Η απαρχή μιάς νέας εποχής στην κυπριακή τέχνη

ΕΛΕΝΗ Σ. ΝΙΚΗΤΑ

Σελ. 447 εικονίζεται



53

Χριστόφορος Σάββα (1924 – 1968)

Αμφίπλευρο ανθρωπόμορφο γλυπτό (π. 1960) με διαφορετικές παραστάσεις
Μεικτά υλικά (τσιμέντο, χρώμα σίδερο)

Η βάση προσετέθει πρόσφατα 90 x 42 x 12 εκ.

€3000 - 5000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ: Η απαρχή μιας νέας εποχής στη κυπριακή τέχνη,

ΕΛΕΝΗ Σ. ΝΙΚΗΤΑ

Σελ. 168 εικονίζεται (μαυρόασπρο)



54
Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Σ. Βότσης, 88

Ακρυλικό σε χαρτί, 60 x 58 εκ.

€1000 - 1500



55
Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένοκάτω δεξιά:
Σ. Βότσης, 73

Ακρυλικό σε hardboard, 68 x 32.5 εκ.

€800 - 1500



56

Στέλιος Βότσης (γ.1929)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Στέλιος Βότσης, 61

Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 72 εκ.

€2000 - 3000



57

Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

Δάλι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Ιούλιος 85

Λάδι σε καμβά, 34 x 50 εκ.

€2000 - 3000



58

Λευτέρης Οικονόμου (1930 – 2007)

Βαρώσια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, 67

Λάδι σε καμβά, 58 x 79 εκ.

€2200 - 3500



59

Μιχαήλ Χρ. Κάσιαλος (1885 – 1974)

Δυστύχημα (π. 1960)

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Μιχαήλ Χρ. Κάσιαλος

Λάδι σε ξύλο, 38.5 x 64 εκ.

€5000 - 7000



60

Ανδρέας Λαδόμματος (γ.1940)

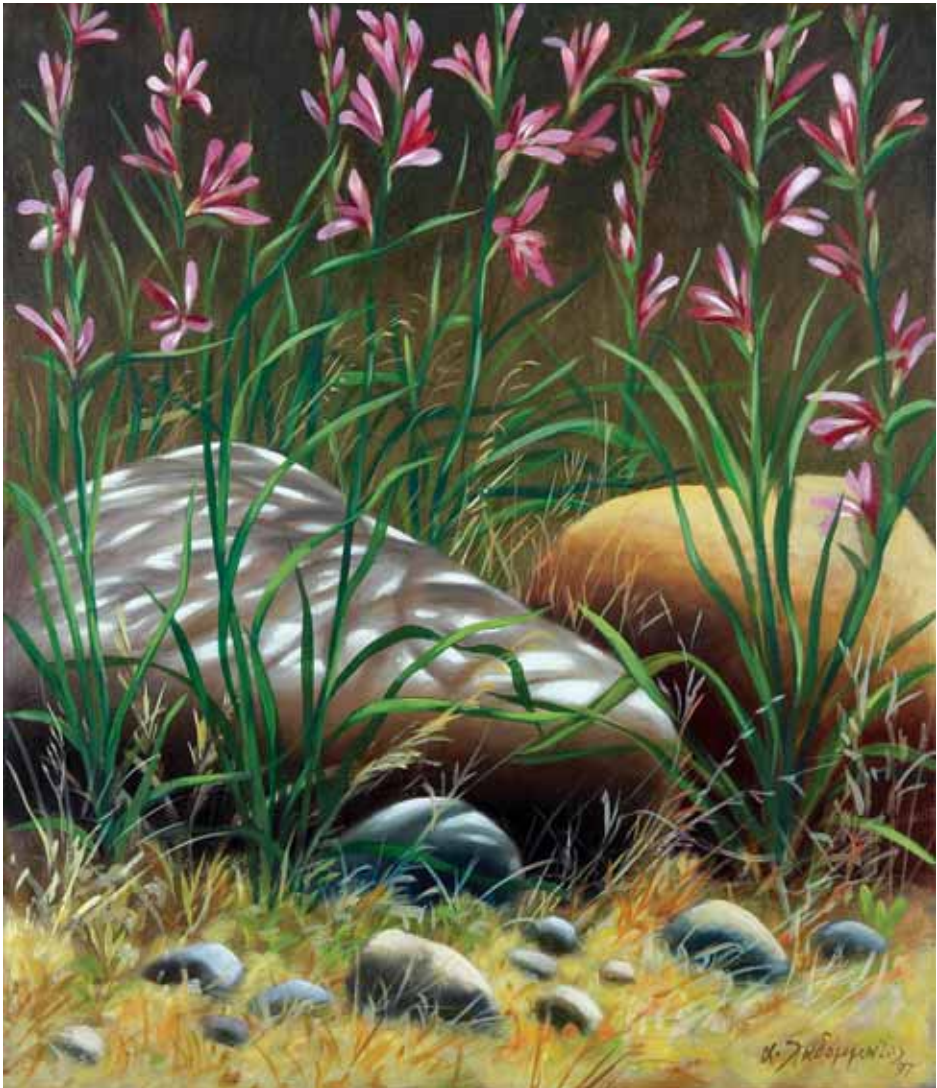
Κιόσκια σε στενό δρομάκι με ουρανια παράθυρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

α. λαδόμματος, 79

Ακρυλικό σε καμβά, 140 x 95 εκ.

€5000 - 7000



61

Ανδρέας Λαδόμματος (γ. 1940)

Λάζαροι και δύο πέτρες σε καφέ φόντο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

α. λαδόμματος, 97

Λάδι σε καμβά, 70 x 60 εκ.

€4600 - 6000



62

Ανδρέας Λαδόμματος (γ.1940)

Νεκρή φύση με καρπούζη και μπουκάλι

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

α. λαδόμματος, 8. 69

Λάδι σε καμβά, 45 x 45 εκ.

€2700 - 4000

ΕΚΘΕΣΗ Κυπριακών Χρονικών 1969 - 70



63

Ανδρέας Λαδόμματος (γ.1940)

Απο τη σειρά «Παράθυρα»

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

α. Λαδόμματος, 77

Ακρυλικό σε καμβά, 36.5 x 39.5 εκ.

€1000 - 1500



64

Μίκης Φοινικαρίδης (1940 – 2005)

Κοπέλα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Μ. Φοινικαρίδης, 97
Λάδι σε καμβά, 31 x 23 εκ.

€500 - 800



65

**Μιχαήλ Παπαγεωργίου (Doris)
(1896 – 1987)**

Τριαντάφυλλα στο βάζο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Doris
Λάδι σε χαρτόνι, 49 x 34 εκ.

€800 - 1500



66

Θεόδωρος Πανταλέων (γ. 1945)

Κοπέλα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Θ. Πανταλέων

Λάδι σε ξύλο, 28 x 31 εκ.

€2000 - 3500



67

Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ.1939)

Ντοκουμέντο II

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

A. Χαραλαμπίδης, 75

Λάδι σε καμβά, 104 x 74 εκ.

€2000 - 3500



68

Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ.1939)

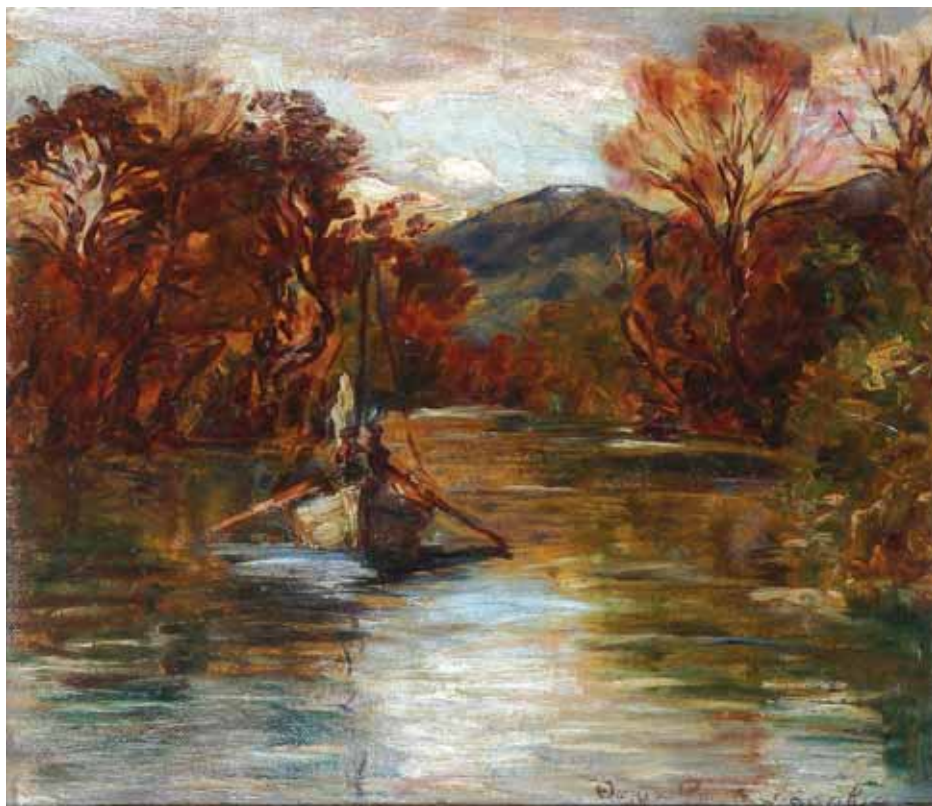
Αντανακλάσεις

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

A. Χαλαμπίδης, 72

Λάδι σε καμβά, 91 x 61 εκ.

€2500 - 3500



69

Θάλεια Φλωρά Καραβία (1871 – 1960)

Ποταμόγλυοι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Θάλεια Φλωρά Καραβία
Λάδι σε καμβά, 30 x 28 εκ.

***€500 - 800**



70

Πέτρος Κάτσας Καράβι, π. 1965

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Π. Κάτσας
Λάδι σε hardboard, 30 x 40 εκ.

€900 - 1500

Στο περιοδικό ΖΥΓΟΣ VII Τεύχος 1965 αναφέρονται:

Ο κανατάς που έγινε ζωγράφος, του ζωγράφου κ. Αλέκου Φασιανού

Στη παραλία της Αιγίνης, εκεί που είναι τα καφενεία, βρίσκεται το μαγαζί του Πέτρου Κάτσα. Παλιότερα ήταν κι αυτό καφενείο, με τον καιρό όμως οι ντόπιοι το ξεσυνήθισαν. Ο Κάτσας φτιάχνει κανάτια και ύστερα τα ζωγραφίζει. Μπαίνοντας στο μαγαζί του θα συναντήσης ένα γέρο, λιγομίλητο, με άσπρα μουστάκια, να κάθεται σε μία καρέκλα, περιτριγυρισμένος απ'τα καράβια του που κρέμονται στους τοίχους, ζωγραφισμένα πάνω σε σέλοτεξ, σε κοινό χαρτόνι ή όπου αλλού. Τον ρωτώ πως άρχισε να ζωγραφίζει. Λέει ότι πρώτα, στα παλιά τα χρόνια, οι διάφοροι карабоκύρηδες του ζητούσαν να τους ζωγραφίζει τις σκούνες και τα καΐκια τους. Η κυρίως δουλειά ήταν να ζωγραφίζει κανάτια ή να κάνει επιγραφές στα πλοία και να γράφη τα ονόματα τους πάνω στα σωσίβια. Ήξερε ν'αναμιγνύη τα χρώματα – σκόνες του βαρελιού – με λάδι και να κρατά το πινέλο του σε σταθερή ευθεία. Το πρώτο έργο ήταν θωρηκτό «Αβέρωφ», που το έκανε από φωτογραφία. Είναι καμωμένο με τελειότητα και έχει λεπτομέρειες όχι μόνο ζωγραφικές αλλά και ρεαλιστικές. Τα καράβια που τον έβαζαν να ζωγραφίζει ήσαν, συνήθως, ψαράδικα με πανιά. Έκανε πρώτα το σχέδιο πάνω σε ψιλό χαρτί και ύστερα, αφού το μετέφερε στο χαρτόνι, γέμιζε τις φόρμες με χρώμα όπως δηλαδή έκανε όταν ζωγράφιζε επιγραφές ή κανάτια. Ίσως γι' αυτό τα έργα του έχουν μία γραμμική σκληρότητα. Γιατί τα ζωγράφιζε όχι σαν ζωγράφος αλλά σαν επιγραφοποιός. Δεν το λέω αυτό για να τον μειώσω. Είναι απλώς μία διαπίστωση. Οι πίνακες του Κάτσα έχουν μία ωραιότητα που δεν μπορεί κανένας να την αρνηθεί.

Περιοδικό ΖΥΓΟΣ VII τεύχος, 1965



71

Μιχάλης Μανουσάκης (γ. 1953)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Μ. Μανουσάκης, 06

Ακρυλικό σε ξύλο, 70 x 50 εκ.

€2700 - 5000

ΕΚΘΕΣΗ

Γκαλερί Artforum – Θεσσαλονίκη, 4/12/2006 – 10/1/2007



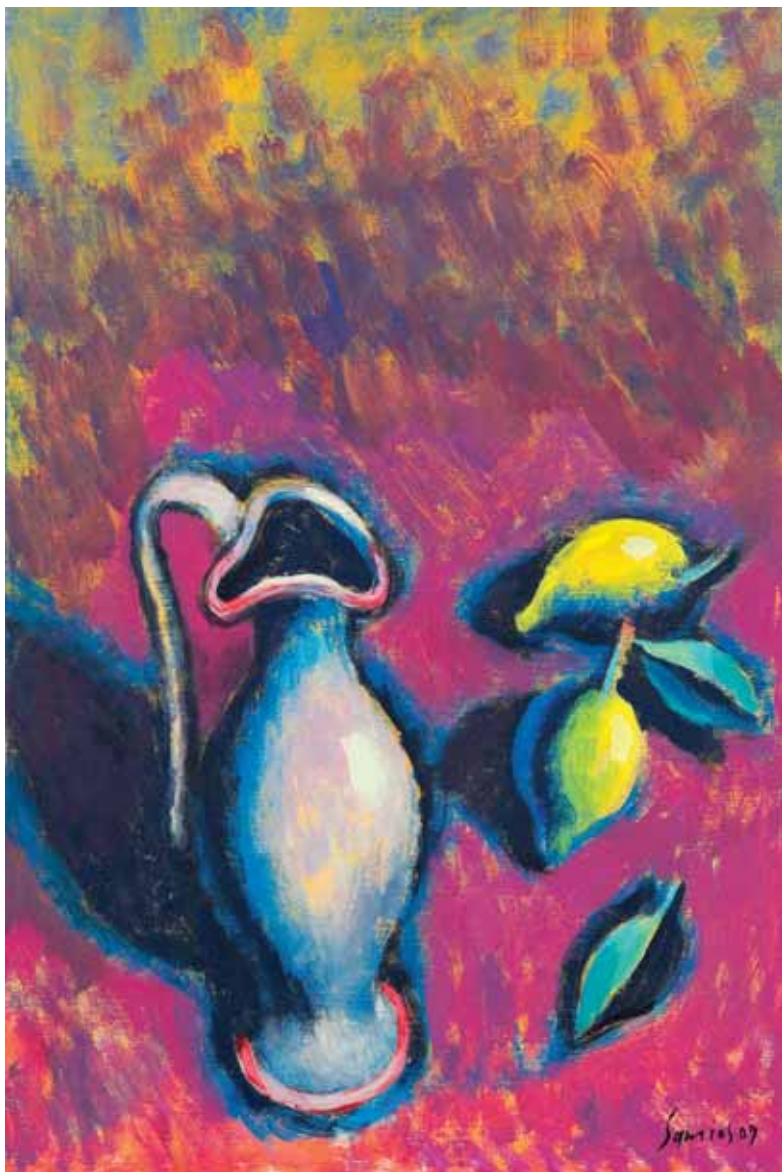
72

Δημοσθένης Κοκκινίδης (γ.1929)

Άχρονο ταξίδι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Δ. Κοκκινίδης
Ακρυλικό σε καμβά, 30 x 40 εκ.

€1500 - 2000



73

Πάυλος Σάμιος (γ. 1948)

Το κανάτι της Αίγινας

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Samios, 09

Λάδι σε καμβά, 50 x 35 εκ.

€1000 - 1500



74

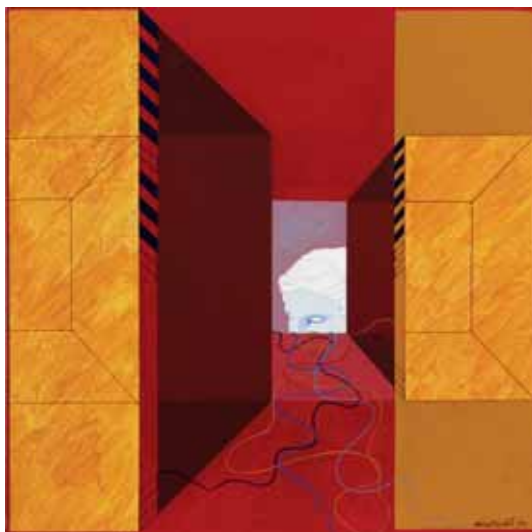
Μιχάλης Μακρουλάκης (1940)

Περσικά κριάρια και Ελληνικά κεράσια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Μακρουλάκης, Αθήνα 1.11.99

Αυγοτέμπερα σε hardboard, 25 x 18 εκ.

€1500 - 2000



75

Νίκος Κουρούσις

(γ.1937)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Ν. Κουρούσις, 74

Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.

€900 - 1500



76

Φώτος Χατζησωτηρίου

(1919 – 2004)

Λαϊκός διάκοσμος

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

στο κάτω μέρος: Φ.Χ., 1979

Ακρυλικό σε hardboard, 60 x 52 εκ.

€1500 - 2000



77

Νίκος Κουρούσις (γ.1937)

Αισθησιακά είδωλα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

N. ΚΟΥΡΟΥΣΙΣ, 68

Ακρυλικό σε ξύλο, 121 x 121 εκ.

€3000 - 5000

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μπιενάλε Νέων, Παρίσι 1969



78

**Χρυστάλλα Δημητρίου (γ.1919)
Παραδοσιακά σπίτια**

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά:

Χρυστάλλα Δ. Δημητρίου 20. 3. 1978
Λάδι σε hardboard, 65 x 73 εκ.

€500 - 900



79

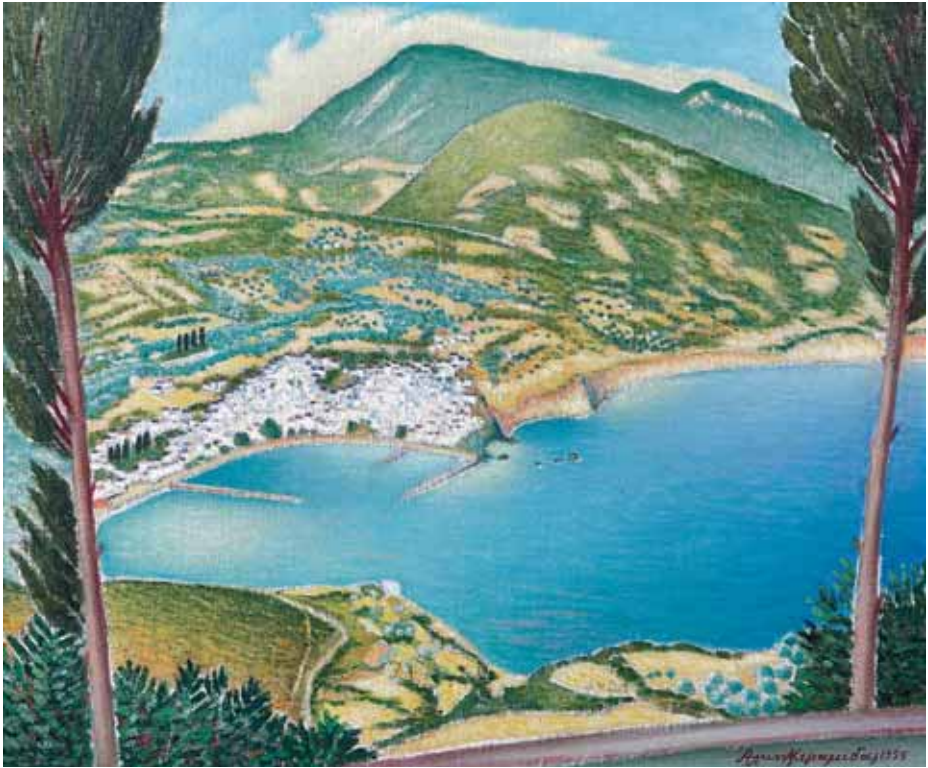
**Χρυστάλλα Δημητρίου (γ. 1919)
Αγ. Αντριάς (περιοχή Πιτσιλιάς)**

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Χρυστάλλα Δημητρίου, 5/1/1978

Λάδι σε hardboard, 65 x 95 εκ.

€500 - 900



80

Άλκης Κεραμίδας (1905 – 1980)

Τοπίο στο Κορινθιακό

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Άλκης Κεραμίδας, 1955

Λάδι σε καμβά επικολλημένο σε hardboard, 48 x 58 εκ.

€1500 - 2000



81

Χρίστος Χρίστου (γ. 1950)

Άλογα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ., 2009

Ακρυλικό σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο: 50 x 70 εκ.

€3500 - 6000



82

Χρίστος Χρίστου (γ.1950)

Τριπλό ποτρέτο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ. , 12

Ακρυλικό σε καμβά επικολλημένο σε ξύλο: 50 x 35 εκ.

€3000 - 5000



83

Ανδρέας Μακαρίου (γ.1955)

Κοπέλα με περιστέρι

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Μακαρίου

Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 80 εκ.

€1000 - 1500



84

Απόστολος Λάβδας (γ.1940)

Ξαπλωμένη

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Α. Λάβδας

Λάδι σε ξύλο, 30 x 50 εκ.

€400 - 700



85

Λοίζος Σεργίου (γ. 1951)

Κοπέλα με γάτο

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: L. SERGIOU, 80

Λάδι σε καμβά, 100 x 90 εκ.

€1500 - 2000



86

Εδουάρδος Σακαγιάν (γ.1957)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Σακαγιάν
Λάδι σε καμβά, 29 x 29 εκ.

€950 - 1500



87

Χρίστος Χρίστου (γ.1950)

Φιγούρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω δεξιά: Χρ. Χρ., 99
Λάδι σε χαρτί, 16 x 10 εκ.

€600 - 900



88

Ανδρέας Χαραλαμπίδης, (γ.1939)

Κοπέλα με τον μαύρο αυλό

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Α. Χαραλαμπίδης, 2009

Λάδι σε καμβά, 50 x 40 εκ.

€2500 - 4500



89

Ανδρέας Καραγιάν (γ.1943)

Άνοιξη

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: KARAYAN, 2012

Λάδι σε καμβά, 80 x 100 εκ.

€1000 - 1500



90

Ανδρέας Καραγιάν (γ.1943)

Αναρίτα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 2012

Λάδι σε καμβά, 80 x 100 εκ

€1000 - 1500



91

Ανδρέας Καραγιάν (γ.1943)

Κρίνα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ, 99
Λάδι σε καμβά, 60 x 40 εκ.

€800 - 1500



92

Μαρία Τούρου (γ.1943)

Χωρίς τίτλο

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΤΟΥΡΟΥ

Λάδι σε hardboard, 36 x 43 εκ

€500 - 900



93

Θεμιστοκλής Φωτιάδης (1926 - ?)

Να σου ζήσει

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Θ.Φ. Φωτιάδης, 12.2.1988

Λάδι σε hardboard, 61 x 37 εκ.

€450 - 700



94

Κωνσταντίνος Γιαννικούρης (γ. 1939)

Σύνθεση

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: ΓΙΑΝΝΙΚΟΥΡΗΣ

Λάδι σε καμβά, 130 x 196 εκ.

€3000 - 5000

ΕΚΘΕΣΗ

Ξενοδοχείο ΧΙΛΤΟΝ - Λευκωσία, 1967



95

Άντρος Ευσταθίου (γ. 1964)

Μητέρα με παιδί

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

Λάδι σε καμβά, 80 x 70 εκ.

€900 - 1500



96

Στας Παράσκος (γ.1933)

Νεκρή φύση

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Stass

Λάδι σε hardboard, 63 x 75 εκ.

€1000 - 1500



97

Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 – 2004)
Ξεκινώντας

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
πάνω δεξιά: ΦΧ. 1977
Ακρυλικό σε hardboard, 112 x 30 εκ.
€2000 - 3000



98

Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 – 2004)
Φοινικάρια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο μέσο δεξιά: ΦΧ. , 1979
Ακρυλικό σε hardboard, 101 x 18.5 εκ.
€1800 - 3000



99

Γιάννης Αμοργιανός (γ.1944)

Από τη σειρά «παράδεισος»

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο κάτω μέρος: Yiannis Amorgianos, 1976

Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 50 εκ

€500 - 900



100

Θράκη Ρωσσίδου Τζοθνης (1920 – 2007)

Άνοιξη

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Thraci, 87

Υδατογραφία, 39 x 42 εκ.

€500 - 900



101

Νίκος Νικολαΐδης (1884 – 1956)

Ελαιώνας

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

N. Νικολαΐδης

Σινική μελάνι σε χαρτί, 31 x 38 εκ.

€1000 - 1500

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Το Ζωγραφικό έργο του Νίκου Νικολαΐδη

Εκδόσεις ΕΝ ΤΥΠΟΙΣ, Λευκωσία 2003

Εικονίζεται σελ. 22

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Συλλογή Όμηρου Χριστοδούλου



102

Νίκος Νικολαΐδης (1884 – 1956)

Τοπίο στη Κακοπετριά

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

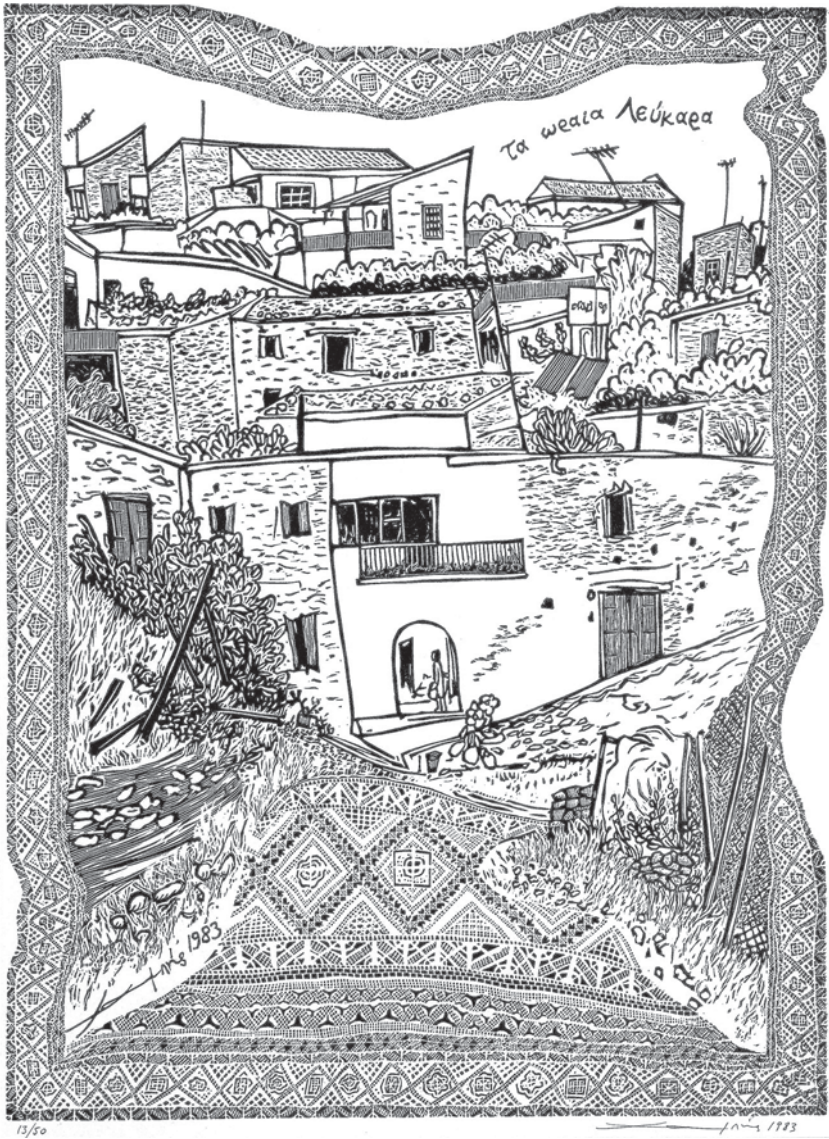
N. Νικολαΐδης

Σινική μελάνι σε χαρτί, 31 x 38 εκ.

€1000 - 1500

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Συλλογή Όμηρου Χριστοδούλου



103

Χαμπής Τσαγγάρης (γ.1947)

Τα ωραία Λεύκα

Χαρακτικό, αριθμημένο, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο κάτω περιθώριο: 13/50, Χαμπής, 1983

60 x 48 εκ

€500 - 800



104

Γκλυν Χιούς (γ.1934)

THEBAN PALIMPEST

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Gl. Hughes

Λάδι σε χαρτί, 49 x 60 εκ.

€600 - 1000

ΕΚΘΕΣΗ

DIASPRO ART CENTER, Μάρτιος 1988



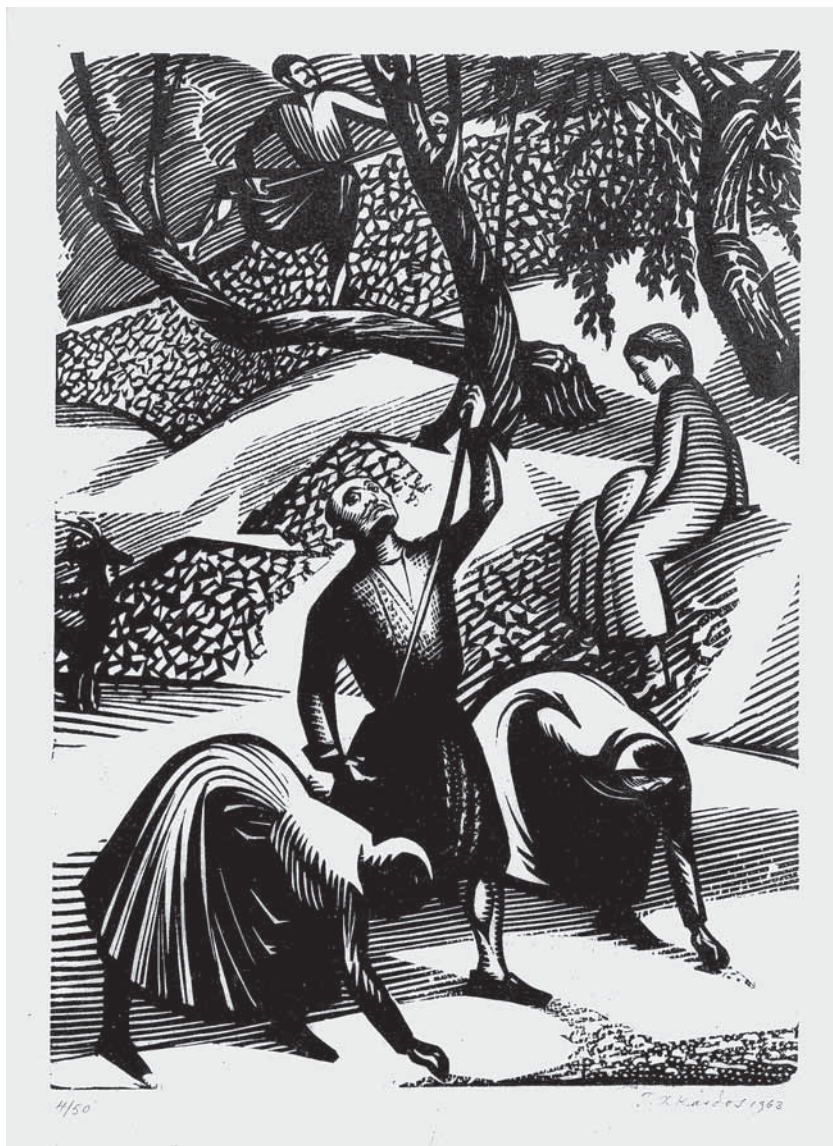
105

Γκλυν Χιούς (γ.1934)

ΚΑΒΙ

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Gl. Hughes, 97
Λάδι σε καμβά, 100 x 80 εκ.

€1000 - 1500



106

Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)

Το μάζεμα των καρπών

Χαρακτικό, ξυλογραφία, αριθμημένη, υπογεγραμμένη και χρονολογημένη
στο κάτω περιθώριο: 4/50, Τ. Κάνθος, 1963

30 x 23 εκ.

€1000 - 1500



107

Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)

Φυγή

Αριθμημένο, υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
στο κάτω περιθώριο: 25/90, Τ. Κάνθος, 1977

Χαρακτικό, 47 x 30 εκ

€1200 - 1700



108

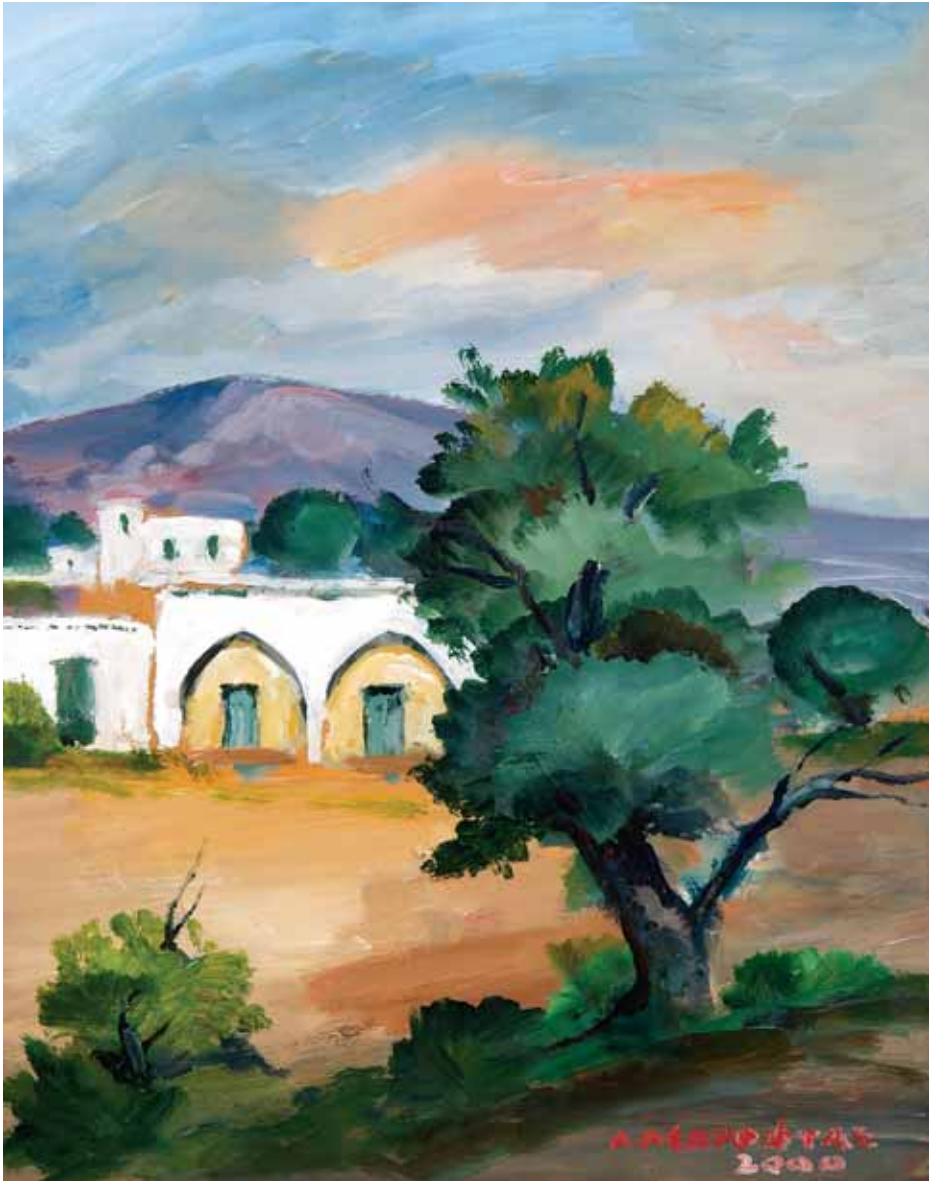
Γιάννης Κόττης (γ. 1949)

Πορτοκαλιά

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Ι. ΚΟΤΤΗΣ, 98

Μεικτή τεχνική, 37 x 32 εκ.

€1500 - 2000



109

Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 – 2004)

Άσπρα σπίτια

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 2000

Λάδι σε hardboard 50 x 40 εκ.

€600 - 1200



110

Ματθαίος Χρίστου (γ. 1956)

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο
κάτω αριστερά: Ματθαίος, 2000
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 50 εκ.

€500 - 900



111

Θεόδωρος Πανταλέων (γ.1945)

Κοπέλα

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:
Λάδι και μελάνι σε καμβά,
30 x 30 εκ

€500 - 900



112

Στάθης Βατανίδης (γ. 1943)

Τα μήλα του Γιώργου

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Βατανίδης

Λάδι σε καμβά, 30 x 30 εκ.

€600 - 900

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Γκαλερί Σκουφά – 1-27/3/2012

Εικονίζεται στον κατάλογο της έκθεσης σελ. 16 με επιπρόσθετο στοιχείο την απεικόνιση των μήλων από τον καλλιτέχνη κατόπιν επιθυμίας του αγοραστή και σημερινού καταθέτη



113

Ανδρέας Κάραγιαν (γ.1943)

Φυγούρα

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Α Καραγιαν, 2008

Ακρυλικό σε χαρτί, 76 x 56 εκ.

€250 - 500



114

Βίκτωρ Ιωαννίδης (1903 – 1984)

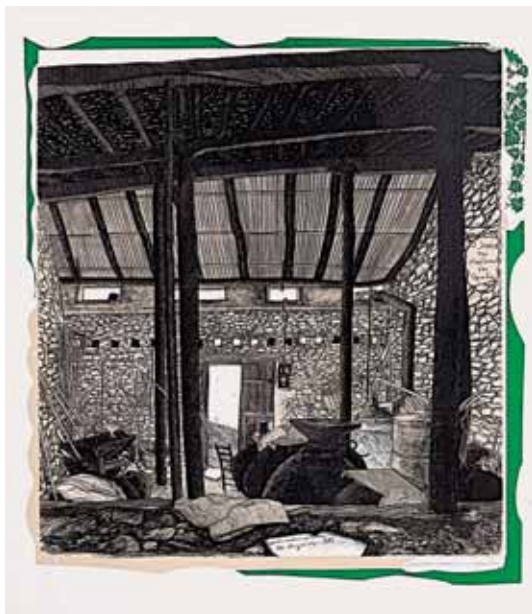
Καλό Χωριό - Λεμεσού

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Β Ιωαννίδης, 82

Σινική μελάνι, 25 x 34 εκ.

€350 - 500



115

Χαμπής Τσαγγάρης (γ.1947)

Ο ληνός του Χαρίλαου στο Όμοδος

Μεταξοτυπία, αριθμημένη

και υπογεγραμμένη

στο κάτω περιθώριο: 19/96, Χαμπής

70 x 60 εκ

€300 - 500

A

Αμοργιανός Γιάννης. 99
Αντύπα Καίτη. 51
Αξελός Μιχαήλ. 28
Ασπρογέρακας Νικόλαος. 36
Ασπρόφτας Ανδρέας. 6, 7, 8, 109

B

Βασιλείου Σπύρος. 42
Βατανίδης Στάθης. 112
Βότσης Στέλιος. 1, 2, 3, 54, 55, 56

Γ

Γεραλής Απόστολος. 34
Γιαννικούρης Κωνσταντίνος. 94
Γκλυν Χιούς. 104, 105

Δ

Δημητρίου Χρυστάλλα. 78, 79
Διαμαντής Αδαμάντιος. 17, 49
Δίκαιος Χαρίλαος. 20, 22

E

Ευσταθίου Άντρος. 95

Θ

Θεοδωρόπουλος Άγγελος. 10
Θράκη Ρωσσιδίου. 100

I

Ιωακείμ Σούζαν Κερρ. 32
Ιωαννίδης Βίκτωρ. 114

K

Κάνθος Τηλέμαχος. 5, 27, 106, 107
Καραβία- Φλωρά Θάλεια. 23, 69
Καραγιάν Ανδρέας. 89, 90, 91, 113
Καράς Χρίστος. 45
Κάσιαλος Μιχαήλ. 38, 59
Κατράκη Βάσω. 11
Κάτσας Πέτρος. 70
Κεραμίδας Άλκης. 80
Κοκκινίδης Δημοσθένης. 72
Κόντογλου Φώτης. 43, 44
Κόρμπιτζ Τζον. 50
Κόττης Γιάννης. 108
Κουρούσιης Νίκος. 75, 77

Λ

Λάβδας Απόστολος. 84
Λαδόμματος Ανδρέας. 60, 61, 62, 63
Λανίτης Γιώργος. 16
Λασκαρίδου Σοφία. 30
Λοιζίδης Μάριος. 48

M

Μακαρίου Ανδρέας. 83
Μακρουλάκης Μιχάλης. 74
Μανουσάκης Μιχάλης. 71
Ματσάκης Μίκης. 25
Μαυροΐδης Γιώργος. 39, 40
Μεγαλίδης Δημήτριος. 33

N

Νικοδήμου Μίκης. 21
Νικολαΐδης Νίκος. 41, 101, 102
Νικολάου Νίκος. 46
Ντούμας Χαράλαμπος. 37

Ξ

Ξένος Νικόλαος. 29

O

Οικονόμου Κώστας. 14
Οικονόμου Λευτέρης. 57, 58

Π

Πανταλέων Θεόδωρος. 66, 111
Παπαγεωργίου Μιχαήλ (Doris). 65
Παπαπαναγιώτου Σταύρος. 35

Σ

Σάββα Χριστόφορος. 52, 53
Σακαγιάν Εδουάρδος. 86
Σάμιος Παύλος. 73
Σγούρος Στέφανος. 26
Σεργίου Λοίζος. 85
Σοφιανόπουλος Κωνσταντίνος. 12, 13
Στας Παράσκος. 96

T

Ταρσούλη Αθηνά. 18, 19
Τάσσης Αλεβίζος. 4
Τούρου Μαρία. 92
Τσαγγάρης Χαμηλής. 9, 103, 115
Τσαρούχης Γιάννης. 47

Φ

Φασσιανός Αλέκος. 15
Φοινικαρίδης Μίκης. 64
Φωτιάδης Θεμιστοκλής. 93

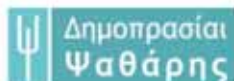
X

Χαραλαμπίδης Ανδρέας. 67, 68, 88
Χατζωτηρίου Φώτος. 76, 97, 98
Χρίστου Ματθαίος. 110
Χρίστου Χρίστος. 81, 82, 87

Vermeiren Joseph. 24, 31

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Η συμμετοχή στη δημοπρασία σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρακάτω όρων.
2. Ο Δημοπράτης ενεργεί πάντοτε ως αντιπρόσωπος του πωλητού. Διευθύνει τη δημοπρασία και καθορίζει τις διαδοχικές πλειοδοσίες επί των δημοπρατούμενων έργων, δικαιούμενος να αρνηθεί προσφορές μικρότερες ή μεγαλύτερες του προτεινόμενου από εκείνον ύψους.
3. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οιαδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε έργο από αυτήν.
4. Αγοραστής θεωρείται εκείνος ο οποίος αποδέχθηκε την υψηλότερη τιμή που πρότεινε ο Δημοπράτης και στην οποία κατακυρώθηκε το έργο. Προσφορές μη παρόντων γίνονται δεκτές από τον Δημοπράτη είτε γραπτώς, είτε τηλεφωνικώς κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εφόσον τα στοιχεία τους έχουν επιβεβαιωθεί τουλάχιστον 24 ώρες πριν από τη δημοπρασία.
5. Κάθε έργο πωλείται "ως έχει". Ο Δημοπράτης και οι συνεργάτες του δεν ευθύνονται για πιθανά ελαττώματα ή φθορές του έργου ή ατέλειες της περιγραφής του στον κατάλογο. Κάθε δήλωση που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της δημοπρασίας και αφορά στην προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του έργου, αποτελεί απλή εκτίμηση και δε δημιουργεί ευθύνη για τον Δημοπράτη και τους συνεργάτες του έναντι οιασδήποτε τρίτου. Παρέχεται η δυνατότητα επιστροφής ενός αντικειμένου εντός 3 ετών από την αγορά του, εάν στο διάστημα αυτό αποδειχθεί με πειστικά επιχειρήματα ότι αυτό είναι πλαστό. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφονται άτοκα τα χρήματα που καταβλήθηκαν για την αγορά του (τιμή κατακύρωσης συν προμήθεια). Προϋπόθεση για την επιστροφή του αντικειμένου είναι να μην έχει μεταπωληθεί σε τρίτο, να διατηρείται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν όταν αγοράστηκε και να μην υπήρχε αναφορά στην περιγραφή του καταλόγου για δικονομικές ειδικών ως προς τη γνησιότητα του.
6. Όλα τα δημοπρατούμενα έργα θεωρούνται καλή τη πίστει από τον Δημοπράτη ως ανήκοντα στον πωλητή, ο οποίος και εγγυάται ότι το έργο είναι ελεύθερο οιασδήποτε νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδικήσεως ή αξιώσεως τρίτου επ' αυτού. Τα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας. Ο αγοραστής υποχρεούται εντός επτά ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας να έχει εξοφλήσει ολοσχερώς το αγορασθέν έργο και να το έχει παραλάβει από τα γραφεία της έδρας του Δημοπράτη.
7. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστή να εξοφλήσει και να παραλάβει το έργο κατά τα ανωτέρω εντός 30 ημερών από την ημέρα της δημοπρασίας, ο Δημοπράτης δικαιούται: α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση β) να πωλήσει ελεύθερα το έργο σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστή να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.
8. Στην τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 15%, που αποτελεί την προμήθεια του Δημοπράτη, και 17% Φ.Π.Α. επί της προμήθειας
9. Έργα που σημειώνονται με αστερίσκο (*) στη τιμή κατακύρωσης προστίθεται ποσοστό 15%, που αποτελεί την προμήθεια του δημοπράτη και 17% Φ.Π.Α. καθώς επίσης 17% Φ.Π.Α. επι της προμήθειας.



THIRTEENTH AUCTION WITH ART WORK
OF CYPRIOT AND GREEK ARTISTS
HILTON HOTEL, NICOSIA
NOVEMBER 22, 2012, 7.00 p.m.

Post or Fax:

N. Psatharis
Stadiou 45
6020 Larnaca
Cyprus

Fax: +357 24 629198

Tel: +357 24 621109
Tel: +357 99 564131

1. Written absentee bid

Written permission:

I authorize you to undertake placing of
absentee bids on my behalf.

Please act as my representative to
secure the item(s) stated on this form
for me at the lowest possible price(s).

2. Absentee telephone bid

I confirm that I'm interested to
participate on your auction
through a telephone bid.

I declare that I'm aware of
all your conditions
and I fully accept them.

1. Written absentee bid ☐

2. Absentee telephone bid ☐

Surname

Name

Address

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

email: info@psatharis-auctions.com.cy

website: www.psatharis-auctions.com.cy







ISBN 978-9963-2839-1-0



Σταδίου 45, 6020 Λάρνακα - Κύπρος / 45 Stadiou, 6020 Larnaca - Cyprus
Τηλ: 00357 24621109, 00357 99564131 / www.psatharis-auctions.com.cy